











شماره ۹ و ۱۰ فصلنامه جنگ هنر مس تابستان و پاییز ۱۳۹۷ در ۳۲۰ صفحه منتشر شد.

در این شماره از فصلنامه جنگ هنر مس با تصویری بسر روی جلد از محمد هزیر ابراهیمی، استاد مکتب مجسمه سازی کرمان، منتشر شده است. در بخش هنرهای تجسمی این فصلنامه پرونده ویژه ای درباره این هنرمند کرمانی منتشر شده است. در دیداری که بسا او صورت گرفته این هنرمند ۹۲ ساله از فعالیت های هنری و زندگی اش گفته

است. در بخشی از این گفت و گو می خوانیم: به هنرجویان و هنرمندان جوان سفارش می کنم به مساعدهت‌های دولتی امید نداشته باشند. من به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری چشم دوخته بودم تا یک کمک کنند، اما بعد متوجه شدم این دستگاه ها بودجه ای ندارند، اگر داشتند که خیابان ها و کوچه های شهر را درست می کردند. من در این شماره در بخش پوشه چند شعر از شعرای معاصر درباره شعر امروز کرمان دیده می شود. همچنین چند مقاله درباره طنز و گفت و گو با مهدی مجرزداده کرمانی طنز پرداز انجام شده است. بخش ویژه شماره ۹ و ۱۰ فصلنامه جنگ هنر مس به فرهنگ و مطبوعات کرمان اختصاص دارد. سردبیر در سראغاز این پرونده نوشته است: درآغاز پرونده فرهنگ و مطبوعات کرمان باید اعتراف کنیم که جای خیلی از روزنامه نگاران و اهل فرهنگ در صفحات این پرونده خالی است. ناگفته پیداست که عنوان این پرونده گستره ای گسترده را در بر می گیرد و در تون صفحات یک مجله نیست که بتواند حق مطلب را دستکم کم در یک شماره ادا کند. برخی از عناوین مقالات این فصلنامه عبارتند از: در ضرورت بازتعریف زمینه های تخصصی فعالیت نشریات محلی، گفت و گو با سید احمد سام درباره تجربیات انتشارات فصلنامه کرمان. در پوشه اول کوششهای روزنامه نگارانه استاد باستانی پاریزی، گزارش درباره هوشنگ مرادی کرمانی و تجربیات روزنامه نگاری بلقیس سلیمانی، سید علی میرافضلی، منصور علیمیرادی منتشر شده است. در پوشه دوم می‌گردی درباره روزنامه نگاری فرهنگی در کرمان منتشر شده و پوشه سوم نیز مقالاتی درباره طنز مطبوعاتی در کرمان است. پوشه چهارم به درگانشان محمد دانشور، محمد محمدی، جلیل مطهری، سید مهدی نعمت الله زاده هامانی اختصاص دارد. پوشه پنجم نیز سه مقاله منتشر شده که نگاهی به تاریخچه و پیشه و پیشینیان اهالی مطبوعات در کرمان اختصاص دارد.

سید علی میرافضلی، مدیر مسئول، مجتبی احمدی، سردبیر، فصلنامه جنگ هنر مس هستند.

## «در جستجوی صبح» در خانه هنرمندان نقد می شود

فیلم مستند«در جستجوی صبح» به کارگردانی مهرداد دیشخان در خانه هنرمندان نقد وبررسی می شود.

مستند«در جستجوی صبح» روز چهارشنبه ۲۳ آبان ماه در ساعت ۱۶ در خانه هنرمندان به نمایش درمی آید

و پس از آن نشست نقد و بررسی فیلم به حضور مهرداد ششپنجهان کارگردان، ناصر صفزبان مستندساز و محمدرضا جعفری مدیر نشر نور برگزار می شود.

«در جستجوی صبح» سرگذشت بنیان‌گذار موسسه انتشاراتی ارمیکبر را مورد توجه قرار داده است. این فیلم،

داستان بیان‌گذاری و شکل‌گیری و توسعه یکی از بزرگ‌ترین مؤسسات تولید و نشر کتاب در ایران و منطقه خاورمیانه را طی سه دهه به تصویر می‌کشد. فیلم هم‌چنین نگاهی دارد به پایان غمبار فعالیت عبدالرحیم جعفری مدیر این انتشارات در ابتدای دهه شصت.

## پودیس سینمایی چارسو میزبان جشنواره «سینماحقیقت» شد

تهران- ایرنا - مدیر روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از برگزاری این دوره از جشنواره برای سومین سال متوالی در پردیس سینمایی چارسو خبر داد.

به گزارش ایرنا، سینمافصفا هم‌اکنون اظهار داشت: اسما! با اضافه شدن سالان پودیس چارسو که بیش از ۲۵۰ صندلی دارد، امکان بهتری برای میزبانی علاقه‌مندان فیلم‌های مستند فراهم آمده و امیدواریم رضایت خاطر مستندسازان و مخاطبان محترم حاضر در جشنواره فراهم شود.

وی تاکید کرد: کارنامه‌های آموزشی جشنواره «سینماحقیقت» در سالن شماره ۳ چارسو و بازار پودیس نیز در انتهای طبقه ششم این مجموعه برپا خواهد شد. اتاق VIP، پلاتوی برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی، غرفه بخش‌های مختلف جشنواره اعم از دبیرخانه، روابط عمومی، وبسایت، ستاد خبری، نشریه روزانه، پژوهش، بازرگانی و بین‌الملل هم در طبقه ششم پردیس چارسو مستقر خواهند شد تا به شکل متمرکز پاسخگوی مراجعان باشند.

مدیر روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» یادآور شد: کیفیت مطلوب مستند نمایش سالن‌های پردیس سینمایی چارسو که همه آثار منتخب جشنواره را با فرمت DCPپخش می‌کند به انضمام اهمیت تمرکز مستند جشنواره در یک مکان و فراهم آوردن شرایط بهتر برای همراهی هنرمندان، مستندسازان و اصحاب رسانه حاضر در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، از دلایل ادامه برگزاری این رویداد در پردیس سینمایی چارسو است.

مرکز گسترش فرهنگ‌های آموزشی مستند و تجربی سازمان امور سینمایی، دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ و با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، برگزار خواهد کرد.

## تلاش دولت برای تخصیص ۱۰۰ درصدی بودجه دانشگاه‌ها

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور از تلاش دولت برای تخصیص صددرصدی بودجه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در سال‌های جاری خبر داد و گفت: دولت در نظر دارد بودجه سال‌های آینده دانشگاه‌ها نیز را رشد قابل توجهی مواجه شود.

به گزارش ایسنا، دکتر تونین در حاشیه بازدید از دانشگاه خوارزمی که به مناسبت یکصدمین سالگرد تأسیس این دانشگاه اتفاق افتاد در جمع خبرنگاران از توجه ویژه دولت به تخصیص بودجه دانشگاه‌ها خبر داد و گفت: با توجه به جایگاه رفیع آموزش عالی همیشه در تخصیص بودجه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی به صورت عادلانه و متناسب با نیازهای این مراکز تخصیص صورت می‌گیرد. به طوری که سال گذشته با وجود اینکه منابع پیش‌بینی شده در بودجه تحقق پیدا نکرد اما بودجه دانشگاه‌ها به صورت صددرصد پرداخت شد.

وی همچنین در مراسم بازدید از دانشگاه

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت

مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با

توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای

در هر کشور، میز مربوط به کشور

تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور

در ایران در رسانه‌های رسمی

می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود. وی همچنین در بیان این موضوع گفت: در این نشست که در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد، پیشنهاد داد: با توجه به هزینه‌های ایجاد دفتر رسانه‌ای در هر کشور، میز مربوط به کشور تونس و کشورهای علاقه‌مند به حضور در ایران در رسانه‌های رسمی می‌تواند در برنامه «دستیار پژوهش سرباز» شرکت داشته باشد و شرایط لازم برای این کار فراهم شود.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ

و ارشد اسلامی در دیدار با رئیس

خبرگزاری تونین (تاپ) و هیات هیومه

بر تعمیق روابط رسانه‌ای کشور به‌ویژه

در حوزه آموزش خبرنگاران تاکید

کرد.

به گزارش ایلنا، محمد سلطانی فر

در این نشست که در ساختمان معاونت











فرام‌ست: تا قبل از ترامپ، تحولات جامعه آمریکا تحت تأثیر مکتب‌های درونی خود جامعه بود و چندان تحت‌الشعاع شخص رئیس‌جمهور قرار نمی‌گرفت؛ اما به وضعیت کنونی جامعه آمریکا تأثیرگذاران ترامپ و طیفش بسیار پررنگ است. گرچه او محصول و متأثر از خود جامعه است، ولی جامعه با ضربِ بیشترِ تحت تأثیر او قرار دارد. انتخاب ترامپ نتیجهٔ نارضایتی انگلوساکسون‌های پروتستان سفیدپوست بود. از دید آنها حضور مهاجران در آمریکا مشنا بزحاکاری، از دست رفتن فرصت‌های شغلی و تغییر هویت تدریجی جامعه است.

نارضایتی بسیار مهم دیگری که ارتباطی به مهاجران ندارد، روند فرایندۂ رشد لیبرالیسم و بی‌اعتنایی روزافزون بسه ارزش‌های بنیادین دینی و اخلاقی در خود جامعه آمریکاست که سالیانست موجب نگرانی مؤمنان مسیحی و به‌ویژه ایونجیل‌کالا شده است. ترامپ گرچه خود شخصا فردی فاقد مذهبی نیست،اما در عمل همواره مبدائی کلاما باز در اختیار مذهبی و محافظه‌کارها قرار می‌دهد.

دیگر عامل نارضایتی، مسئله هزینه‌های آمریکا در خارج از کشور بود. ترامپ می‌گوید که می‌خواهد این پولها را در داخل کشور خرج کند؛ ولی در نگاهی دقیق، قهقِ ترامپ در زمینۂ کلاما غیراستراتژیک و کاسبکارانه است. در واقع ریکا برای کسی پول خرج نمی‌کند، بلکه هزینه منطقی منافع خود را می‌پردازد. در این زمینه، تصورات ترامپ و طیف او کلاما غریبی و قلدرمآبانه و به منظوری اخاذی هر چه بیشتر است.

ترامپ با پیشینیش تفاوت‌های زیادی دارد. همه می‌دانند

که او و طیفش افرادی کلاما متفاوتند. این تفاوت‌ها او توضیح دهد و مشخص فرماید که این تفاوت‌ها چه تأثیراتی می‌تواند برای آینده آمریکا و جهان داشته باشد. و در این میان، کشور ما چگونه متأثر خواهد شد؟

بله، ترامپ با پیشینیان خود فرق دارد. خصوصیات شخصی خود او شرایط کنونی جامعه‌امریکا به گونه‌ای است که تأثیرگذاری او را پررنگ می‌کند. این دو مکمل همدیگر شده‌اند و هم افزایی دارند. از یک سو ریاست‌جمهوری ترامپ محصول متن جامعه آمریکاست؛ و از سوی دیگر، متن جامعه متأثر از سیاست‌های کنونی ترامپ است.

به طور کلی در طی دهه‌های اخیر، رؤسای جمهور آمریکا با همدمرات و گاهی جمهوری‌خواه بوده‌اند و هر یک ویژگی‌های شخصی و شخصیتی خود را داشته‌اند. اینها انتخاب می‌شدند و به عنوان رئیس قوه مجریه، وظایفشان را انجام می‌دادند. نکته مهم این است که تا قبل از انتخاب ترامپ، تحولات جامعه آمریکا تحت تأثیر مسائل درونی خود جامعه بود و چندان تحت‌الشعاع شخص رئیس‌جمهور اختصاصی خود نمی‌تواند قرار نمی‌گرفت؛ ولی در دوران ترامپ چنین شده است.

«تحت تأثیر مسائل درونی خودش بوده یعنی چی؟»

نسه تنها آمریکا، بلکه هر جامعه‌ای برای خودش یک سلسله مکتب‌های تحولی دارد که ممکن است در هر دوره‌ای متفاوت باشد؛ مثلا مکتب‌های تحولی آمریکای

۲۰۱۸ تا آمریکای ۱۹۸۰ خیلی فرق دارد. و به همین ترتیب،

## در جامعه مهاجر آمریکا، انگلوساکسون‌های پروتستان سفیدپوست از همه قدیمی‌ترند و اکنون ساکنان اصلی به شمار می‌آیند. بخش نارضاضی جامعه نیز همین‌ها بودند. وجه غالب نارضاضیتی آنها، مهاجرت‌های گسترده به آمریکا و به‌ویژه مهاجرت مسلمان‌هاست. آنها می‌خواهند حضور مسلمان‌ها کم‌رنگ شود

آمریکای ۱۹۸۰ هم با ۱۹۶۰ بسیار متفاوت است. منظور این است که در دوران رؤسای جمهور قبلی آمریکا در دهه‌های گذشته، تحولات این کشور چندان متأثر از شخص رئیس‌جمهور و ویژگی‌های او نبود؛ بلکه جامعه آمریکا با توجه به مکتب‌های تحولی طبیعی خود، در دوران‌های مختلف و در زمینه‌های مختلف، تحولات طبیعی خود را داشت؛ اما در حال حاضر، این تحولات کلاما تحت تأثیر ترامپ و گروه او یا به عبارتی، تحولات کلاما تحت تأثیر **ولسی‌ظاهرا** این تحولات جدید، از قبل از روی کار آمدن ترامپ شروع شده است؛ یعنی قدرت‌گیری ترامپ، خود محصول سلسله تحولاتی است که به همان شکل طبیعی قبلی، گذری نفعی از دست‌های اقوام کهن

لرستان وخاصه خرم‌آباد را از چشم نفت دیدن‌ظاهرا دشوار است. خط‌های که فرهنگ کهن و آیین ماندگار، در آن در پیوند و همراه با طبیعت گاه نارام و سرکشش بیشتر هویداست و نفت مدرن و صنعتی با آن کمتر مایه قرابت می‌یابد. این را از همان اول و از نوع و تعداد و زمان ظهور کوه‌های پرودکه خرم‌آباد هم می‌توان دریافت: فرودگاه مرکز استانی که تعداد پروازهایش به پایتخت محدود و یک روز درمیان است و پیرپن از آن به سایر شهرها که دیگر جایی در آن ندارند. به علاوه تأخیر این پروازها هم کم نیست؛ اما مهیات و عظمت و گرفتارنزی طبیعت و خلق و خوی از طبیعت برآمده این خطه از همان آغاز می‌توان حس کرد. هواییا باید از میان کوه‌هایی پرود که استوار و ایستاده، پالهایش را احاطه کرده و به ظاهر در آن امکان برخورد بسا آنها و در آغوش کوه رفتن را می‌یابی؛ چه، خرم‌آباد محاط در کوه است و کوه پرود و گاه گشته هم برف و ذخیره زمستانی آب آورده و هم امنیت و نگهدایی از غارت و تجاوز بیابانگردان و اقوام مهاجم را.

سرچشمه‌های تمدن کهن ایران را باید در اینجا یافت. اگر به زعم برخی باستان‌شناسان، کوه اقوام آریایی به هند و ایران را شروع تمدن ایران بدانییم، بخشی از آن مهاجران در دشت و کوه‌های این منطقه و اطرافش سکنی گزینند و بعدها با پایان نبردهای مختلف، حکومت یکپارچه هخامنشی را به سرگردگی کوروش در تیرس دید. آفروردند، ظروف و سسکه‌ها و سفالینه‌ها و مغرغ‌های کشف شده در لرستان گرچه بی‌نشان از حکومت‌داری افراط‌ورگانه است، اما درنشان به ماقبل هخامنشی می‌هم می‌رسد. ظاهرا قوم لر به لحاظ پراکندگی در دو بخش لر بزرگ و کوچک تشبیه‌شدنی داشته که لرستان کوچک و فیلی متمثل بر پشتکوه (استان ایلام) و پیشکوه (لرستان) عهد قاجاری است؛ و لرستان بزرگ نیز در سه بخش پنجتیر (چهارمحال و بختیاری، بویراحمدی و لولستان (مسنی) از سال ۱۳۰۰ قمری دست‌به‌دست شدند.

خرم‌آباد جنب و جوش یک کلانشهر ایالتی را ندارد. اما به‌واسطه احاطه شدن در کوه‌ها و باریکی بزرگراه‌ها و فراوانی رودها، روز به روز ترافیک دارد و رودخانه طبیعی و برگ‌گشته از میان شهر هنوز مانع غلبه خوی صنعتی بر آن شده است. در استان پل و رود، دریاچه کیو (کیو) و قلعه قلعه‌آوردانه، عمارت سرسازخانه بنا شده و آذروره صفوی به بعد تعمیر و احیا گردیده و خرم‌آستان خارجی نیز خورش را در این معماری افکار دوازده‌گانه تمجیل کرده و به هیئتینی معماری سنتی و مدرن و شرقی و غربی کهنه و نو، برای شهر به فرصت جدیدی تبدیل شده‌اند.

همه‌ت کهن شهر که هنوز از آثار قجری

در جامعه امریکا به وجود آمده است و دارد به طور طبیعی به جلو می‌رود؛ بنابراین نمی‌توان گفت که ترامپ و گروهش باعث این تحولات شدند.
بله، نخست این جامعه است که راه خود را برمی‌گزیند؛ سپس در حالی که در آن مسیر به پیش می‌رود، مثلا ترامپ را انتخاب می‌کند؛ و آنگاه همین ترامپ می‌آید و این روند جامعه را تشدید و تقویت می‌کند؛ و این تأثیر و تأثر به صورت دوسویه و هم‌افزاینه (سینرژیک)، تا رسیدن به نقطه پشینه (ماکسیمم) تداوم می‌یابد. در عموم کشورهایی که نظام‌های انتخابی دارند -خواه انتخابات ریاست‌جمهوری، خواه انتخابات پارلمانی که منجر به تشکیل قوه مجریه یا دولت می‌شود - عملا چنین روندی اتفاق می‌افتد.

بنابراین باید گفت که، بله، او محصول تحولات جامعه است؛ اما ویژگی‌های خود او و طیفش و گونه‌ای است که در شرایط کنونی جامعه آمریکا، تأثیر گذارای‌شان را بسیار پررنگ کرده است، بسیار پررنگ‌تر از آنچه تا قبل از او معمولا اتفاق می‌افتاد.
اگر اجازه بدهید، کمی به حاشیه برویم و ببینیم که چگونه شد که آمریکا ترامپ را انتخاب کرد؛ این به روشن‌ترشدن بحث کمک خواهد کرد.

در دوران اوپاما، به‌ویژه در دور دوم، در میان هواداران انتخاب ترامپ، آن درخواس‌هایی که موجب نارضایتی شده بود، واقعا شگفته شد. باید به شعار اصلی انتخاباتی ترامپ نگاه کرد. شعار اصلی کسی که در انتخابات پیروز می‌شود، نشان‌دهندهٔ حساسیت‌ها، نگرانی‌ها و نارضایتی‌های بخش نارضاضی جامعه است؛ مثلا شعار اوپاما تغییر بود و شعار اصلی ترامپ، «امریکا اول». منظورش این بود که شما باید پیش از همه و بیش از همه، به فکر خود امریکا باشید. اصولا آمریکا یک جامعه مهاجر است و کلا همه آنها مهاجرند، ولی بخشی از آنها، یعنی انگلوساکسون‌های پروتستان سفیدپوست، از همه قدیمی‌ترند و اکنون ساکنان اصلی و یا بومی به شمار می‌آیند. بخش نارضاضی جامعه در اواخر دوران اوپاما همین‌ها بودند. نارضاضی‌شان وجهه مختلفی داشت: یک وجه غالب آن، مسئله مهاجرت‌های گسترده به آمریکا و به‌ویژه مهاجرت مسلمان‌ها بود. آنها می‌خواستند که حضور مسلمان‌ها کم‌رنگ شود.

**ولی مهاجرت لاتین‌تبارها که بسیار گسترده‌تر است!**
اینها کلا ضد مهاجرند، خواه مکزیکی باشد، خواه السالوادوری، خواه کواتمالای، خواه مسلمان؛ ولی حساسیت‌شان نسبت به مسلمان‌ها بیشتر است.

**کدام مسلمان‌ها چیست؟**

در باب مسلمان‌ها بیش از اینکه واقعیت وجود داشته باشد، تبلیغات وجود دارد؛ یعنی حساسیت بالاتر آنها نسبت به مسلمان‌ها به این علت نیست که مثلا مسلمان‌ها کارهای لقب، بیم و دال را انجام داده‌اند؛ این‌گونه نیست. واقعا در حال حاضر مثلا در جایی مانند مکزیکوسیتی در مکزیک، گروه‌های فاشیستی وجود دارد که چن خطر ناکند، که نه فقط پلیس، بلکه حتی ارتش هم نمی‌تواند به محلاتشان وارد شود؛ا حدود ۱۵ سال پیش که بازپدیی رسمی از ونزولا داشت، سرافقت کاراکس می‌گفت: «در پایتخت، به دلیل برخوردهای مسلحانه و عموما با سلاح گرم، هفتای شد نفر کشته می‌شوند!» منظور این است که گرایش به کارهای خلاف، واقعا در میان لاتین‌تبارها خیلی بیشتر است. تقریبا همه مافیاهای قاچاق کوکائین و ماریجوانا و مافیاهای قاچاق انسان و مخصوصا کودکان و زنان، در دست لاتین‌تبارهاست.

این مافیای در درگیری‌هایی که میان خودشان و با نیروهای ایالات دارند، واقعا دست امتال دامن را از پشت بسته‌اند. او به برقی به جان طرف می‌افتند. با سر طرف را چاق می‌زنند و بعد با خونسردی کامل، مفاصلش را یکی‌یکی از هم باز می‌کنند. مافیاهای مکزیک و آمریکای مرکزی و جنوبی واقعا وحشتناکند.

تمایل مهاجران لاتین‌تبار به جرم و جنایت، به مراتب بیش از مهاجران مسلمان است؛ فوق‌العاده بیشتر است. اصولا آمار بزهکاری‌شان هم بسیار بیشتر است. ضدیت با مسلمان‌ها بدین علت نیست که آنها مرتکب خلاف می‌شوند. اتفاقا ت جایی که می‌دانم، مسلمان‌ها در مقایسه با بقیه مهاجران، به

دلایل مختلف، افراد آرام و منظمی هستند. در یک طبقه‌بندی کلی، بعضی از گروه‌های مهاجر، منظم و سسر به زیر مشغول کار خودشان هستند؛ مانند چینی‌ها که کاملا منظم هستند. ایرانی‌ها هم تقریبا همین گونه‌اند. در میان ملت‌های مختلفی که در امریکا حضور دارند، ایرانی‌ها به لحاظ شئون اجتماعی، در سطح کاملا بالایی قرار دارند. از نظر اجتماعی، موقعیت‌های علمی، دارای جایگاه خیلی خوبی هستند. آمار بزهکاری‌شان هم در مقایسه با مثلا مسلمان‌های مصری و مغربی، فوق‌العاده کمتر است.

منظور این که در میان مهاجران، افرادی مانند چینی‌ها و

# ترامپ و هویت آمریکایی

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجدجامعی

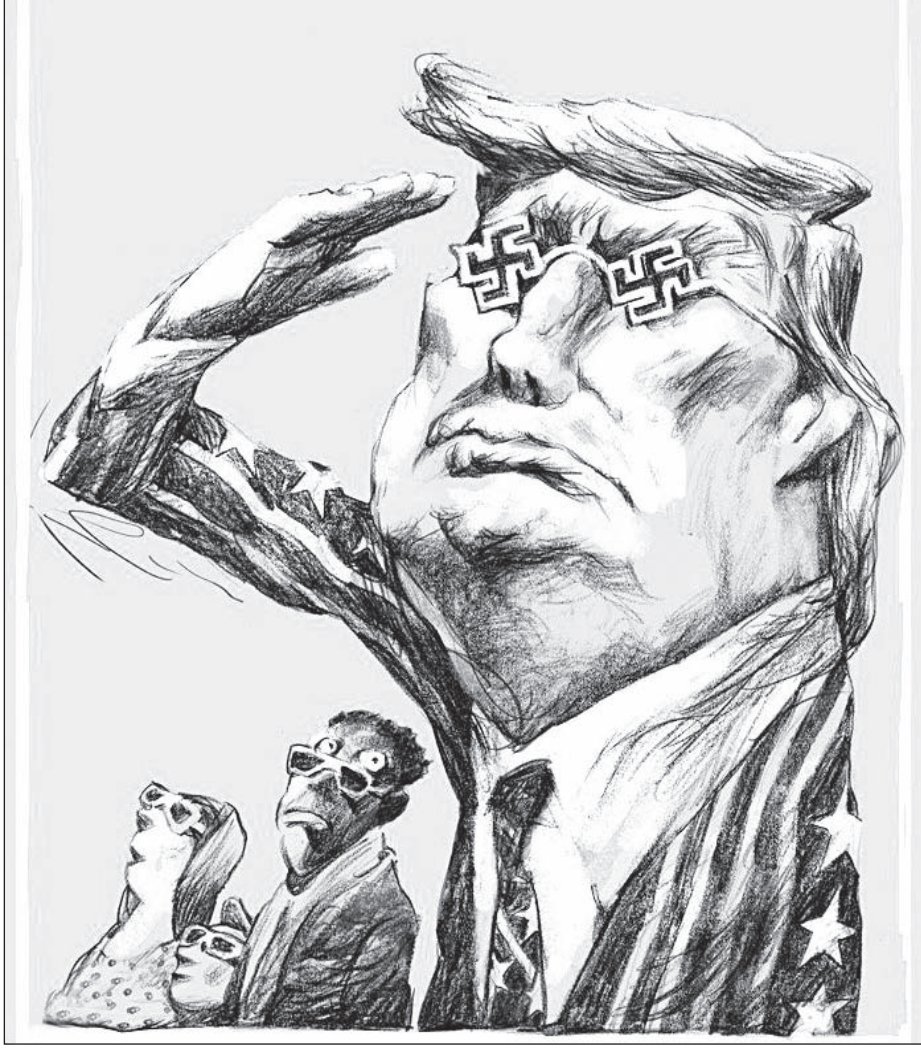
همین دلیل است که تبلیغات علیه او سنگین‌تر است، چون او موضع بسیار سهمگینی دارد.

این بحث مفصلی می‌طلبد و اکنون نمی‌توانم به آن وارد شوم؛ ولی اجمالا باید توجه داشت که میان مسلمان‌های چتین موضعی داشته باشند، بسیار کم‌اند. مگر واقعاً چه تعداد از مسلمان‌ها هوادار بن‌لادن یا داعش هستند؟ اکثریت قریب به اتفاق مسلمان‌ها از همان ابتدا مخالفتشان را با چنین اقداماتی اعلام کردند و هنوز هم مخالفند؛ بنابراین تعمیم دادن چنین نگرشی درست نیست. ولی کسانی که می‌خواهند تبلیغات منفی انجام بدهند، تعمیم می‌دهند و به منظور این که در میان مهاجران، افرادی مانند چینی‌ها و

# ترامپ و هویت آمریکایی

بخش اول

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجدجامعی



گونه‌ای کاملا نامتناسب به مسلمان‌ها می‌تازند، تازشی که هیچ تناسبی با جرم ارتکابی این‌ها ندارد. به هر حال جامعه آمریکا تحت تأثیر چنین تبلیغاتی قرار دارد و گاهی بر اساس آن، تصمیم می‌گیرد و رأی می‌دهد.

برگردیم به اصل حساسیاتی که ورش شدید؛ اجمالا شعار اصلی انتخاباتی دونالد ترامپ، یعنی «امریکا اول» برای بخشی از امریکایی‌های یاراضی، که عمدتا انگلوساکسون‌های پروتستان سفیدپوست بودند، جاذبه داشت و همین باعث شد که به او رأی بدهند.

**گذشته از مسئله بزهکاری و نهمجاری‌های اجتماعی، تأثیرات اقتصادی مهاجران را در ایجاد این نارضاضی چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

نقص قضیه، هم در اوج وجود دارد، هم در وضعیت ولی استدین آن در امریکا خیلی کمتر است. اگر وضعیت اروپا را که خود با آن آشنان هستم توضیح بدهم، وضعیت امریکا هم تا اندازه‌ای روشن‌تر خواهد شد. در اروپا، مخالفان مهاجرها همیشه می‌گویند که مهاجران می‌آیند و فرصت‌های شغلی را می‌گیرند و بیکاری ما ناشی از وجود آنهاست؛ ولی مطالعات و بررسی‌های مختلف نشان داده است که این سخن درستی نیست.

در پراتر باید بگویم که در حال حاضر در اروپا، اکثر مهاجران مسلمان نیستند؛ مثلا در جایی مانند ایتالیا، اینکه نزدیکترین نقطه به آنها شمال آفریقااست، فقط یک‌سوم مهاجران مسلمان‌اند؛ دوسوم یا بیش از این غیرمسلمان هستند. این مهاجران، خواره فیلیپینی و امریکایی لاتینی باشند، خواره مارکشی، تونسلی یا بنگلادشی، اکثریت قریب به اتفاقشان هم‌ه‌دار کارگاهی می‌شوند که خود اروپایی‌ها حاضر به انجامش نیستند، یعنی کارهای پدی و خدمات سطح پایین اجتماعی، مانند برخی از کارهای کشاورزی مثل وچین‌کردن، میوه‌چینی و غیره، یا مثلا امور نظافت هتلا و شستشوی ملحفه و لباس. به علاوه، عله متمایبی از این مهاجران در استخدام افراد سالخورده هستند و از آنها مراقبت و نگهداری می‌کنند. خود ایتالیایی‌ها درست است که میزان بیکاری‌شان بالاست، ولی این‌گونه نیست که اگر این مهاجران نباشند، آنها خودشان بیایند و این نوع کارها را انجام دهند. بنابراین اصولا حضور مهاجران به نفع اروپایی‌هاست. بر اساس آمار دقیقی که وجود دارد، نرخ رشد جمعیت اروپا تقریبا صفر است. بنابراین، آنها اصولا به صورت سالانه و بر حسب کوچکی و بزرگی کشورهای مختلف اروپا، به تعدادی مهاجر نیاز دارند. گاهی به ده‌ها هزار یا حتی صدها هزار نیروی کار جدید نیازمندند.

در مورد خود ایتالیا که من مطلع هستم، اینها تا چند سال پیش، به سالی ۲۰۰هزار نیروی کار جدید نیاز داشتند. این که آلمان یک میلیون مهاجر سوری را پذیرفت، تا اندازه‌ای به این دلیل بود که با حضور این مهاجران در آن کشور، واقعاً خود تازه‌ای در رکهای جامعه جریان پیدا می‌د؛ آنها دچار کمبود نیروی کار نبودند.

**درست است که جذب نیروی کار جدید، به اقتصاد شما کمک می‌کند؛ ولی از سوی دیگر، ورود مستمر مهاجران رتق‌رفته ترکیب جامعه را تغییر می‌دهد و مشکلات اجتماعی، فرهنگی و هویتی ایجاد می‌کنند. این جریان باعث نگرانی کسانی می‌شود که نسبت به اسلام‌های ملی و بومی خود حساس‌اند.**

این عامل دیگری است که موجب خشم غریب را آماده انتخاب فردی مانند ترامپ می‌کند. شخصا دو سه بار در جلساتی که اروپایی‌ها درباره این موضوع بحث می‌کردند، حضور داشتم. در این زمینه، دو موضع متفاوت وجود دارد. عده‌ای دلپایه‌های آئیندگرا نه دارند، مانند آندرس بریویک معروف در نروژ که آن قافچه را آفرید و حدود ۷۷ نفر را کشت. آنها می‌گویند که ورود مهاجران، هویت اروپایی و مثلا نروژی ما را سلب می‌کند و اصولا به ضرر مروز، ز جامعه ما در دچار تغییر هویتی غیر قابل بازگشت خواهد کرد؛ بنابراین ما هر اندازه هم که مشکل داشته باشیم، نباید به مهاجران اجازه ورود و حضور بدهیم.

در پاسخ، عده‌ای دیگر می‌گویند که ما در حال حاضر در این مهاجران نیازمندیم، یعنی جامعه امروز ما و زندگی روزمره ما به اعتباری معطل است، ولی شما به دنبال آینده هستید، آینده‌ای که هیچ‌موقع نیست چاره‌ش خواهد شد. ما همین الان برای اداره هتلا به نیروی کار احتیاج داریم؛ همین حالا جمعیت سالخورده ما خدمتکار و مدگاری می‌خواهد؛ ما عملا کارگر می‌خواهیم؛ عملا به کسانی احتیاج داریم که کارهای ما که خودمان انجام نمی‌دهیم، برای ما انجام دهند. ما نمی‌توانیم به دلیل ترس از یک آینده دور، شرایط دشوار موجود را نادیده بگیریم و از ظرفیت‌های موجود استفاده نکنیم. به‌ویژه، در کشورهای مانند هلند و بلژیک که سطح رفاه بسیار بالایی دارند، شما نمی‌توانید یک هلندی یا بلژیکی را پیدا کنید که مثلا اتاق‌های هتل را نظافت کند. ممکن است احتیاج یک اسپانیایی باید کنید که چنین کارهایی انجام دهد، اما قطعاً یک نروژی نخواهد یافت.

به هر حال این دو دیدگاه متفاوت وجود دارد. البته در این میان، کسانی هم هستند که سعی می‌کنند با روش‌های مختلف قانونی و وضع قوانین خاص، در زمینه چگونگی اعطای تابعیت و نسوع تابعیت، و همچنین با اصلاح و متناسب‌کردن آموخته‌هایی که به مهاجران می‌دهند، شرایط را طوری کم‌بزند که فرد مهاجر هر چه سریع‌تر و بهتر در جامعه ادغام یا به اصطلاح «اینتِگره» (integrated) شود. گاهی در همین کشور‌های خواره خلیج فارس هم چنین کارهایی را انجام می‌دهند؛ انواع مختلف شهروندی وجود دارد؛ مثلا بعضی از کویتی‌ها شهروند اصلی هستند و بعضی دیگر شهروند تراز دو.

این پرسش شما، در بین خود آنها هم مطرح است و منافقان و مخالفان زیادی دارد؛ عمیقاً هم مدغفه آنهاست. اتفاق می‌فتد که نظام‌های حقوقی و مدنی و آموزشی‌شان را به گونه‌ای تنظیم کنند که این مشکل به حداقل برسد و بلکه اصلا متنی شود. همه این مسائل به شکل رقیق‌تری در امریکا هم مطرح است.

شهر شوش را هم دارم. مرکز سیزاب نیز که از سال ۱۳۲۸ ایجاد شده، نفت اسرائیلی اهوان را از خوزستان به سربالایی لرستان می‌فرستد. مرکزی قدیمی با چندین باب خانه سسازمانی، سبنمای قدیمی و سفید سبز بزرگ و هموزنی آمدها و اسناها و نفت، بازمانده روزگار است. لک‌کها بر بلندای دکل مخابراتی آشیانه گزیده و آرام دوردست‌های خوزستان گرم و گندمزارهای منطقه را نظاره‌گرند. هرچند درختان زیادی خشکیده و علفهای هرز زیادی به چشم می‌خورند، اما منطقه مسکونی کارگانی که در اینجا‌گاه به دنیا آمده و پدر در پدر در اینجا‌کار هم کرده‌اند، با همان معماری انگلیسی خانه سنگی و دیوار نهمسادی و پنجره‌های گرد به چشم می‌خورد. وجود رستوران و سبنمای قدیمی و تابلویی که پیش‌فیل در قشرب را نوید می‌دهد، حاکی از آن است که رفاه و فراغت گذرانی ایراب نفت باید در اولویت سکنداران طراح این اماکن برای کاستن از صعوبت و شیرین و شادکردن محیط کار و زندگی بوده باشد؛ جایی که باز خاطرات انگلیسی را تداعی می‌کند.

**سیره**
دشت خوزستان، پایان اضطراب کوهستانی دره‌ها و پایاب روده‌هاست. و کشکان رودی است که تا فرسنگ‌ها به شما در کمزش کوهسب و دره‌ها همراه است، بی‌جهت نیست که باستانیان این رود را با گذشتن از پلدختر و رسیدن به بل گارومشان، همان سیره (به لری: بین هنوز دارد می‌خورد، غلظم از غرب و ایلام نامیدند. در نهایت وقتی در «پل زال» یا آب زال برخورد می‌کند، سیره گل‌آلود به سست زال سفید و زلال برده شده است. «کره» را می‌دانند. سیره با جگله رزخیز و آفتاب و خورشیدگیر خوزستان (خوزه) خوشبخت‌اند؛ به آرامی روان می‌شوند و گاه و گاه ریختن به دره ذاتی و به کمال می‌رسند و گاه در پای سدهای سرشته‌استه منظر ورود به کشش‌زبان پای سدهای کرخه و کارون و در می‌شوند. روح مذهبی و آیین فراخنده بر این دشتت را علاوه بر پلها و قلاع دختر، در زیگورات‌ها و معابدی چون «چغازنبیل» و «کاخ آبی‌آباد» شوش هم می‌توان دید.

در این شهر محصور میان کرخه و دز، که احتمالا کهن‌ترین شهر تاریخ و پایتخت عیلامی‌هاست، ظاهرا ایران -کارشناس ژورنالیستی شرکت نفت ایران و انگلیس - در سال ۱۹۳۶، رخ لرستان و گرجوز (چگر) خوزستان و کباب‌شد چربی شکم گوسند سرزمین‌های دام و شکار و کباب) جداحافظی کرد و به دشتهای حاصلخیز و فراقل رود کرد در خوزستان و خاصه راسته لشکرآباد اهواز درکنار قافلق، کباب و با فلفل و سیب زمینی و گوجه فرنگی مثل خورجینو و با نام عریضه مخمب و در بیشتر اغذیه فروشی‌ها عرضه می‌کنند.

شیرینان نفتی لرستان از دره ازنا تا پل زال قرار گرفته و چا خوش کرده و سرحالت پیش خوزستان با این پل آغاز می‌شود. به سمت راست، مغرغی (مغیق، مغرغی) و پله (پله) آرامگاه دنبال لینی (از مهاجران بابلی قوم بهود به شوش هخامنشی و ساخته ۱۲۲۹ ش)، موزه آبادان و سایر کتیبه‌های این منطقه شده است. آندمیشک به اهواز در خود مرکز سیزاب و

## جایگاه تاریخی و فرهنگی زعفران

|   |                |
|---|----------------|
| <b>دکتر محمدحسن ابریشمی</b>   | <b>بخش دوم</b> |
| <span></span>   |                |
| <div><b>۵ – عطر زعفران‌آلود کعبه</b> <p>طبری در وقایع سال ۱۶۰ هجری به اقدام همدی عباسی (خلافت: ۱۵۸-۱۶۹) در تعویض جامهٔ کعبه و سبب آن پرداخته و از جمله نوشته است: «... در این سال مهدی پوششی را که بر کعبه بود، بکند و پوششی نو بر آن پوشانید. چنان‌که گفته‌اند سبب آن بود که حاجیان [پرده‌داران] کعبه به او خرد دارند که بیم دارند کعبه از بسیاری پوشش که بر آن است، ویران شود. پس همدی گفت هر چه پوشش بر کعبه هست، بردارند تا برهنه بماند. آنگاه گفت تا عطر زعفران‌آلود به خانه همدی بمالیدند. گویند وقتی به پوشش هشام [بن عبدالملک اموی (خلافت: ۱۰۵–۱۲۵)] رسیدند، آن را دیدای قطور یافتند؛ اما پوشش اسلاف وی عموماً از کالای پشم بود... مهدی نخستین کس بود که برای وی برف به مکه حمل کردند».</p></div> |                |

در تاریخ‌نامهٔ طبری، شرحی دربارهٔ جراث و خیمی که عارض ابوجهل (عمو بن هشام) – شصده بود، آمده و این که او به منظور پنهان داشتن بیبازی‌اش، زعفران و خلوق بر جامهٔ وی می‌مالید: «... ابوجهل را به لقب *مصفّر*السلاح خواندند؛ و پارسای زردگون باشد. از بهر آن بود این لقب او را که بر مقلش جراثتی بود که پیوسته خون از او آمدی، و نشان آن بر ازاریای (شلوار) وی پدید بودی. و از بس خاریدن آن جایگاه، خونابه و رزم آبهٔ سرخ و زرد می‌آمدی و بر جامه می‌شدی، و او پیوسته خلوق و زعفران و عطر بر تن و جامه و ازاریای مالیدی تا کس نداند که او خون آید... پس گدازه بوجهل زعفران بر در... و ازاریای زدی تا آن زردی زعفران بر در... و ازاریایش نشان گرفت و مردمان پنداشتند که آن خونابهٔ او را بوی خوش است که او بر در... ریخته است... پس کس نداند که آن خون است. و مردم او را از بهر آن زردگون گفتندی، و هر که او را عیب کردی و از دشنام دادی، او را مصفرالسلاح گفتی یعنی زردگون»!

مازندران در شمار مناطق زعفران‌خیز عصر ساسانیان و قرن اول هجری بود؛ زیرا در پی صلح صحابه مازندران با یزید بن مهب، سالیانه متعهد به پرداخت مبالغی نقد و کالاهایی گران‌قیمت از جمله زعفران می‌شد. میزان خراج اسپهبد مازندران در مثن کهن با تفاوت‌های آمده است. از آن جمله ابن فقیه همدانی (در سال ۲۹۰) و مطهر بن طاهر مقدسی (قرن چهارم) میزان زعفران مورد تعهد اسپهبد مازندران را سالیانه چهارصد خوراز زعفران ثبت کرده‌اند؛ اما بلاذری (وفات ۲۷۹) آن را چهارصد بار استخر جغاز ثبت کرده است. «... محمد بن محمود طوسی در عجایبالمخلوقات (تالیف ۵۵۶)، با اشاره به محصولات طبرستان و کشته‌شدن مصطفی بن هبیره – حاکم انتصابی معاویه در طبرستان – نوشته است: «پس از وی یزید بن المهبل از خراسان پیامد به طبرستان، و جنگ کرد باصفهبد دیلم. پس صلح کرد با وی هر سال چهارصد هزار درم و چهارصد خوراز زعفران، و هر سال چهارصد درم، بر سر هر مرد سربز و جامی سبین»». طبری چگونگی فتح گرگان و طبرستان به دست یزید بن مهب در سال ۹۸ هجری را، با استناد به اقوال پیشینیان، چون ابومخنف، نقل کرده، از جمله نوشته است: «یزید در سرزمین اسپهبد مقابل وی بود تا وقتی او صلح کرد به هفتصد هزار درم و چهارصد هزار نقد و دویست‌هزار [درم] دینار»؛ و چهارصد خر با بار زعفران، و چهارصد درم که بر سر هر کدم کاه می‌باشد، و بر کلاه می‌باشی، و جامی از نقره، و یک قواره خمر»... یزید روایت در ترجمهٔ فارسی از نوشتهٔ فارسی (تألیف «الخبار») طبری (و الملوک)، حدود یازده هزار قرش، بن تفاوت‌های به شیوهٔ شیواری، در تاریخ‌نامهٔ طبری این عنوان «صبر گشادان گرگان و طبرستان بر دست یزید بن مهب»، در شرح واقعۀ صلح میان اسپهبدان و یزید بن مهب، با تعین از میان نقد و جنش به عنوان خراج و گذارنی، آمده؛ از آن جمله است: «و صلح افکنند میان [ان اسپهبدان مازندران] با یزید [بن مهب] بر هفتصد هزار درم و بر چهارصد خوراز زعفران یا بهایش، و چهارصد غلام، بر سر هر غلامی سبین و بر سر هر طبیبی، و طباسی و طباشیر و حیر و انگشتری زرین یا سبین»... «برای‌های شصت‌دیگر نیز دلاکت بر آن وارد که در عصر ساسانیان هم بر محصول زعفران مازندران خراجی مرتب بود؛ از آن جمله نوشته ابن استفسدار سابق در تاریخ طبرستان: «... (تالیف ۳۱۲ ق)، هدایایی که برای منصور دوانیقی (خلیفهٔ عباسی: ۱۲۶–۱۵۸ ق) از مازندران رسید، به روال خراج سالیانهٔ عصر ساسانیان، «مبلغ سیزصد درهم» و «زعفران که در همهٔ تنی مثل آن بود، ده خوراز، آنز داندس کرد خوراز، و ماهی دشت ده خوراز» آمده است.

**۸ – هارون و بخور زعفران**
تقلید شلیکان گل امیه و آل عباس از آداب و سنن شهریاران ایرانی کم و بیش در منابع تاریخی کم‌هندرج است؛ مثلا مناطق مختلف طبری، برخی از اقدامات هارون‌الرشید (خلافت: ۱۹۳۰)، در فرامه درون تدارکات و تجملات دارالخلافه، نظری که دربار شاهان ایران بستان بود. هارون همچون دارپوش هخامنشی، آلودی که در سنگ‌نگاره‌های تخت‌جمشید شاه‌دیم، بر وی صندلی می‌نشست و از رایحهٔ بخورها سرسخت می‌شد، و تشنث یا تغاری مملی از خلوق، محلولی از زعفران و عطر و معطر و فلها یا گیاهان خوشبوی (سبرغها) در اتاق خوابش بود، و پوشش و پیکر کتیزان زیباروی را به شیوهٔ خاصی رتبه و لطافت می‌پوشیدند؛ تقریباً به همان روشی که در عصر هخامنشیان، درون کتاب مقدس گزارش شده است. طبری از قول یکی از مقربان هارون‌الرشید به نام محمد، نقل می‌کند: که «به نزد رشیدند درآمد... پوشش نسبی بر او بود و جامهٔ زرین رنشدیدی با خط‌های پهن به رنگ قرمز سبزی، در اتاقی که وی بود، کشف مطلوب نبود که وی را آزار می‌داد. خنکی کشف را از جای دیگر به هاتاق می‌رسانیدند؛ اما مقابل آن نمی‌نشست. نخستین کس بود که به هنگام تابستان اتاق خوابگاه روزانهٔ وی سقف گلاب داشت، و این از آن روی بود که ششیده بود خسروان هر روز سقف اتاق خویش را از یرون گل اندود می‌کردند که گرمای خورشید را از آنها بلدارد، و او نیز سقف گلاب ساخت که مجاور سقف اتاق خوابگاه روزانهٔ وی بود. محمد گویند، ششیم تغاری [مروحوم پاینده در حاشیه می‌گوید: در متن عربی کلمهٔ تغاری آمده] از نقره داشت که در زور گرم، [آموراً] عطر و زعفران و عطر و زعفران و علفهای خوشبو [سبرغها] و گلاب در آن می‌نهاد. ششیده به اتاق خوابگاه روزانهٔ وی رفت. روهوش نازک و قصبهٔ آتشگاهی خاص زبان به زور وی می‌پردند، روهوش‌های نازک را در آن عطر می‌آغشستند، هر روز هفت کتیز می‌آمدند، و هر کتیزی لباس خویش را می‌پوشید. سپس روهوش نازک را روی آن می‌پوشید و بر صندلی سوراخ‌داری می‌نشست و روهوش نازک را اطراف صندلی رها می‌کرد که آن را می‌پوشانید. آنگاه زیر کرسی، عود آغشته به عنبر می‌سوخستند تا وقتی که روهوش کتیز خشک شود چنین می‌کردند. این کار در اتاق خوابگاه روزانهٔ وی بود، که اتاق از بوی بخور و عطر خوش می‌شد».

خنک سالماهٔ مزبور، عیب به کوه‌راهی آبی ایرانی کنی شهابت داشته که با کاتال به داخل خاستمان هدایت می‌شده است. گزفرون می‌گوید ایرانیان در لیسانت به سایهٔ درختان اکتفا نمی‌کنند، بلکه برای خود سوابلی ابداع کرده‌اند تا هوا را خنک کنند؛ و مونتنی (زانشین‌ها، ج۳، قسته)، در باب همین ابداع ایرانیان می‌گوید: «سپیرام باید بوم که بدنام پارسایان قدیم به سوابلی اختراع کرده بودند تا هوا را به قول گزفرون خنک و مفرح نمایند... طبری چگونگی کتیز کردن فضاهای بستهٔ کاخ‌های ساسانیان و اقدام وندیس خلیفهٔ عباسی را شرح داده است، و در پی او این آیین و روش به گفته‌های وی استناد کرده است.

**پی‌نوشت‌ها:**
۱۹. تاریخ طبری، ص ۵۵۱؛ ابریشمی، همان کتاب، ص ۳۲۲.
۲۰. عمرو بن هشام بن مغیره بن النعمونی، از بزرگانان و تارکنان معروف و بزرگان قریش، و به زبیری و شجاعت مشهور بود و خوانده می‌شد؛ اما به سبب دشمنی زیادتی که در حق پیغمبر داشت، مسلمانان او را «ابوجهل» خواندند. وی به پیغمبر ابراهیم سخت داشت و او را آذین‌دار، دیگدار و نیز به دیدای مسلمانان برانگیخت. علقم «ابوالکعب» در جنگ بدر کشته شد (نگرید: کتب فارسی، ص ۱۲۹).
۲۱. تاریخ‌نامهٔ طبری، ص ۱۱۶.
۲۲. ابن فقیه همدانی، البلدان ص ۱۵۳؛ مطهر بن طاهر مقدسی، آفرینش و تاریخ، ج ۶، ص ۱۵۰؛ بلاذری، فتوح البلدان، ص ۲۹۷.
۲۳. محمدبن محمود طوسی، عجایب المخلوقات، به کوشش دکتر منوچهر ستوده، تهران: نشر کتب، ص ۲۲۸.
۲۴. تاریخ طبری، ص ۳۹۲.
۲۵. تاریخ‌نامهٔ طبری، ص ۸۹۱.
۲۶. استفسار کنایهٔ طبری در طبرستان، به کوشش عباسی اقبال تهران، پدیده، ۱۳۶۶، ص ۱۷۵؛ ابن فقیه تفاوت، مولانا ابوالله آملی، تاریخ رویان، به کوشش منوچهر ستوده‌تهران، بنیاد فرهنگ، ۱۳۲۸، ص ۵۸.
۲۷. خبری نوشتهٔ کتاب استر (ژوزه اسپران) به معنی «هسد» یا «استر» یا «ستر» در طبری ثبت شده؛ که توسط عومرالفاد بن مهران، یا پیراز، بیان یافته است. و این که گذراندن املا تطهیر یعنی ششش همه و روغن مُر و تشنث ماه به طبرستان، به عنوان مکلمهٔ دربار خلیفانهٔ انتحاب شده است (نگرید: کتب مقدس، عهد عتیق، ص ۷۳۲. کتاب استر، ص ۳، باب دوم، چاپ پاریس، ۱۹۷۷ م) و نیز قاموس کتاب مقدس، تألیف و ترجمهٔ جیمزه‌جاک، تهران: کتابخانهٔ طهوری، ۱۳۲۹، ص ۲۹ ذیل «ستر».
۲۸. منظور از محمد، باید «محمدبن ابراهیم» باشد، از راویانی که طبری بارها به گفته‌های وی استناد کرده است.
۲۹. تاریخ طبری، ص ۱۲، ص ۵۳۸.
۳۰. ابریشمی، زعفران از دیرباز، ص ۳۷.



























## امیر سیاری: هدف دشمن از جنگ نرم

## تغییر باورهای دینی و تفکر جوانان است

فزون – خبرنگار اطلاعات: هدف اصلی دشمن از جنگ نرم، تغییر رفتار، باورهای دینی و تفکر جوانان ایرانی است.
سرویس جهانگنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران در دومین روز از کنفرانس ملی ۳۰۰۰ شهید استاز فزونی در جمع دانش‌آموزان این استان با مأموری بر تاریخ پرفراختر ۲۰ ساله انقلاب اسلامی گفت:بعد از پیروزی انقلاب اسلامی فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر گذاشته‌ام و امروز با وجود شما جوانان به بالندگی و سرافرازی نظام جمهوری اسلامی افتخار می‌کنیم.

سرتیپ حبیب‌الله سیاری به اشاره به بنیات مقام معظم رهبری مبنی بر این که زنده نگاه داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست، افزود: رهبری همچنین عقیده دارند برگزاری کنفراسی در این سطح وسیع به برکت خون شهیداست.

وی همچنین امنیت، عزت و افتخار و بالندگی، پیشرفت‌های مختلف کشور، مدیریت منطقه و کسب انتخارات جهانی در حوزه‌های مختلف را به برکت خون شهدا دانست و تأکید کرد: باید داد و خاطره گسائی که برای ما افتخار آفریننده زنده نگه داریم تا آینده روشنی برای پش داشته باشیم.

وی با اعلام آمادگی برای برپای برای همه به تهدید دشمن، یادآورشد:

استیکار با انقلاب ما دشمنی ریشه‌ای دارد و آنچه موجب شده است تا مقابل ما قرار گیرد، انگشتان قلم جمهوری اسلامی، آرمان و اهداف آن است.

سرتیپ سیاری جنگ اقتصادی را دومین هدف دشمن دانست و افزود:

دشمن با اجرای تحریم‌ها تلاش دارد بین فقر جوان و انقلاب فاصله ایجاد کند و ما باید در برابر این هجمه دشمن مقفیم.

## کدام مهارت آموزی به زنان

## سرپرست خانوار با هدف کار آفرینی

سرویس شهرستانها:معاون رئیس‌جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: معصومه ابتکار در کار و کارآفرینی و توان‌افزایی زنان، دوره‌های آموزشی برای آنان برگزار شده است و تداوم دارد تا بتوانند در حوزه بنگهداری و کارآفرینی نیز فعالیت کنند.

معصومه ابتکار در بازدید از موسسه ریحانه در شیراز، افزود: دولت در زمینه آموزش و مهارت‌افزایی در سطح مختلف به افزایش مهارت‌افزایی زنان سرپرست‌ت‌خالور در قالب نظام رسمی آموزش و دانشگاه علمی کاربردی پرداخته است.ادامه داد: بخشی از این مهارت‌افزایی در حوزه تشکیلات‌های مردم نهاد انجام می‌شود که با مدیریت سازمان‌های مردم نهاد در سراسر کشور در حوزه توان‌افزایی انجام می‌گیرد.واضافه‌کرد: سرمایه اجتماعی در ایران بالاست و موسسه ریحانه که در حوزه اشتغالزایی برای زنان دبیرسرپرست و بی‌سرپرست فعالیت می‌کند نمونه‌ای از سرمایه اجتماعی در کار و کارآفرینی و توان‌افزایی در حوزه زنان دوره‌های آموزشی برگزار شده و در حال برگزاری است.

ابتکار گفت: بخشی از کار در حوزه توان‌افزایی زنان به تسهیلات مربوط است که در حوزه شهری و روستایی تسهیلات پایدار و فراگیر با نرخ پایین در سراسر کشور درحال پرداخت است.وی افزود: حمایت در حوزه زنان می‌تواند با توان‌افزایی همراه باشد که موسسه ریحانه در شیراز نمونه خوبی است که باعث شده توان‌افزایی زنان بی‌سرپرست و دبسرپرست در شیراز افزایش یابد.

تألیس‌رئیس و عضو هیات مدیره موسسه ریحانه شیراز هم گفت: موسسه ریحانه سال ۸۸ در حوزه اشتغالزایی زنان دبیرسرپرست خانوار و دبسرپرست در شیراز کار خود را آغاز کرد و ۱۵۰ زن از این حوزه در این موسسه مشغول کار هستند.

## هجده هزار و پانصدمین واحد مسکونی

## زل‌لزه‌زدهگان کرمانشاه تحویل شد

سرویس شهرستانها: رئیس بازسازی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کشور گفت: در سالگرد زلزله کرمانشاه (۱۱ تپان) و توسط رئیس کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هجده هزار و پانصدمین واحد مسکونی زلزله‌زدگان کرمانشاه تحویل شد.

مه‌لیدان افزود: در زلزله مهیب ۲۱ سال – ۹۶ کرمانشاه در مجموع ۱۰۷ هزار واحد روستایی و شهری خسارت دیدند که ۳۵ هزار واحد آن صد در صد تخریب شده بود.وا گفت: از این تعداد بیش از ۵۷ هزار واحد تکمیل شده است که در بخش روستایی ۵۷ هزار واحد و ۱۵۰۰ واحد هم در بخش شهری بوده است.رئیس بنیاد مسکن افزود: بنیاد مسکن در یک‌سال گذشته به عنوان متولی اصلی ساخت و ساز در مناطق زلزله زده سعی بر این داشته است که در امر آواربرداری، نقش برداري، مشاوره، تأمین مصالح و اعطای وام‌های بلاعوض و تسهیلات در کنار مردم زلزله‌زده باشد.
رئیس وی با تأکید براینکه تا پایان ساخت یکم تان مردم زلزله‌زده در این شهر و ساخت و ساز مسکن آنان بوده است و لازم است که از نهادهای و سازمانهای همچون بهزیستی، کمیته امداد و سپاه پاسداران که به عنوان پیمانکار، معین یا تکمیل‌کننده این رسالت مارا یاری کرده‌اند تشکر و قدردانی کنیم.

## حضور نامحسوس و فعال پلیس مبارزه

## حضور نامحسوس و فعال پلیس مدارس

سرویس حوادث: رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا با بیان اینکه حضور محسوس و نامحسوس پلیس در حاشیه مدارس و مناطق آسیب‌پذیر استمرار خواهد داشت، افزود: باید به جوامع آسیب‌پذیرتر بیشتر توجه کنیم زیرا که نوجوانان و جوانان امروز در معرض تهدید هستند.

سردار محمد مسعود زاهدیان افزود: برای پیشگیری از آسیب‌های موادمخدر با سایر آسیب‌های اجتماعی که در جمعیت جوان و نوجوان امکان شکل‌گیری دارد، سعی بر این است در مناطق تجمع جوانان و نوجوانان حضور فعالانه و بهتری داشته باشیم.وی ادامه داد: یکی از مشکلات موجود این است که برخی از افراد تحت‌تسلط در حاشیه مدارس و مناطق آسیب‌پذیرتر فعالیت‌های خود را انجام می‌دهند و برای کاهش دادن این آسیب‌پذیری حضور پلیس در این مناطق پررنگ‌تر شده است.

**کشف ۱۲۵ کیلوگرم حبشش**
رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران از دستگیری سه قاچاقچی و کشف ۱۲۵ کیلوگرم موادمخدر خبرداد.

سرویس بخششده‌افزود: در پی دریافت خبر مبنی بر فعالیت‌های غیرقانونی و اویون فردی با هویت دام دهربرسی‌ها مشخص شد او با تشکیل یک شبکه خلاف قاچاق‌چی قصد دارد مقادیری مواد مخدر را از یکی از شهرستان‌های خراسان به تهران وارد کند.وی گفت: با رهده لسطه به نظر میهم، وی در حالی که در محور شیراز – مرستان دو به خودرو سواری در حال قاچاق مقدار ۱۲۵ کیلو گرم حبشش بود با همکاری پلیس محلی دستگیر شد.

### اکیان جوانان

**سوفت ۲ نفر از دانش آموزان مصدوم بردسکن**
سرویس شهرستانها: در نفر از دانش آموزان مصدوم تصادف رانندگی در بردسکن خراسان‌رضوی جان باختند.

مدیر آموزش و پرورش بردسکن گفت: این دانش آموزان که به بیمارستان‌های نیلشاور و سبزوار منتقل شده بودند به‌علت شدت جراحات وارده در بیمارستان جان باختند.

غلامحسین غفوری افزود: در حادثه برخورد یک وانت‌پیکان با ۴ دانش آموز آموزشگاه سپرنانه حاج محمد بردسکن در بلوار ۱۳ آبان این شهر که در پی تصادم مدرسه، عزام خانه‌های خود بودند، این دانش آموزان به شدت مجروح و به بیمارستان بردسکن منتقل شدند.
در حادثه مجروح و به بیمارستان بردسکن منتقل شدند.
وی گفت: این دانش آموزان با دو فرزند بالغه که به بیمارستان‌های سبزوار و نیلشاور اعزام شدند.

از افزود: سجادحسین سپرو و مهدی احمدی

دانش‌آموزان کلاس چهارم، مهدی جهانی‌فر و امیرعلی طاهریان بودند دانش‌اموزان کلاس پنجم مجروحان این حادثه.

پس از وقوع حادثه متأسفانه امیرعلی طاهریان مقدم و سجاد حسین‌پور جان باختند.

#### ۱۵۰ مرگ دران اعتیاد به الکل ایجاد می‌شود

سرویس خبر: معصومه ستاد مبارزه با مواد مخدر بر اساس نتایج پژوهشی این ستاد با همکاری وزارت بهداشت و وزارت کشور قرار است مسئولان فنی ۱۵۰ مرکز درمان‌درمان آموزش ببینند و خدمات درمان اعتیاد به الکل ارائه کنند.

فرهتیز افشار درباره پروتکل درمان اعتیاد به الکل، اظهارداشت: مسئولیت مدیریت اعتیاد الکل و درمان آن بر عهده وزارت کشور و وزارت بهداشت است و ستاد مبارزه با مواد مخدر صرفاً متولی مبارزه و درمان مواد اعتیادآور افونی، محرک و روان‌گردان است ما اهمیت این موضوع را به خوبی درک کرده‌ایم.

او گفت: در جلسات شورای اجتماعی کشور موضوع

#### سرویس خبر:رئیس قوه قضائیه

با تأکید بر ضرورت استفاده حداکثری قضات از ظرفیت‌های قانونی مربوط به مجازات‌های جایگزین حبس و سایر سلبسیاست قانونی منجر به کاهش حجم زندان‌ها گفت: احکام زندان باید در چارچوب قانونی و در حد ضرورت و برای حفظ امنیت جامعه و امنیت کشور باشد.

جلسه مسئولان عالی قضایی، با اشاره به ظرفیت‌های قانونی مربوط به مجازات‌های جایگزین حبس که در قالب یک بسته‌نامه نیز به قضات ابلاغ شده است، این قبیل پیشنهادها را به ساینر سلبسیاست قانونی منجر به کاهش جمعیت کفیری نظیر آزادی مشروط و تخفیف مجازات‌ها را موجب بهبود وضع محکومان و خانواده آن‌ها و نهایتاً بهبود وضع قضایی دانست و گفت:

موضوع زندان‌ها در همه کشورها

مسأله‌ای اساسی است و در کشور ما نیز خصوصاً به دلیل جرائم مرتکب با

مواد مخدر مسأله‌ای قابل تأمل است.

#### نزدیک به ۷۰هزار زندانیان کشور به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به واسطه قضات از ظرفیت‌های قانونی در زندان به جرائم مرتبط با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.



جهت کاهش جمعیت کفیری کشور برداشت‌شود.املی لاریجانی با تسلیت شهادت امام یازدهم حضرت امام حسن عسکری(ع) و تبریک ایام میلاد داشته باشند و از مجازات‌های متناسب جایگزین حبس استفاده کنند تا محکومان تا پایان حبس‌های خود را در مسردر احکام زندان نگاه دارند و قضاات زندانیان از این قبیل پیشنهادها و قضاات می‌توانند با نگاه وسیع و ملاحظه‌آمیز خود در چارچوب ظرفیت‌های قانونی در مسردر احکام زندان نگاه دارند و قضاات داشته باشند و از مجازات‌های متناسب جایگزین حبس استفاده کنند تا محکومان تا پایان حبس‌های خود را در مسردر احکام زندان نگاه دارند و قضاات زندانیان از این قبیل پیشنهادها و قضاات می‌توانند با نگاه وسیع و ملاحظه‌آمیز خود برداشت‌شود.

#### رئیس قوه قضائیه:ایران آمادوی

کرده که با صدور مجازات‌های جایگزین حبس در رمیاتی جرائم عدالت، تشخصیت آن حضرت را مورد تکریم

صیح و بصیرت، گام مهمی در

در آیین بهره‌برداری از نخستین کارخانه تولیدکننده کک نفتی کلسینه در اروندکنار

## جهانگیری: آمریکا با ایران وارد بازی باخت – باخت شده است

سرویس شهرستانها: معاون اول رئیس‌جمهوری دیروز پس از ورود به استان خوزستان کارخانه پخت کک سبز نخستین تولیدکننده کک نفتی کلسینه شده در ایران را در منطقه آزاد اروند با ظرفیت اسمی ۲۴۰ هزار تن در سال افتتاح و از بخش‌های مختلف دیدن کرد.کک نفتی کلسینه شده از کلسیناسیون کک خام به دست می‌آید که ماده اولیه کارخانجات آلومینیوم و فولاد مبارکه است. دکتر اسحاق جهانگیری در ادامه خط ۲ آبرسانی غدیر و تصفیه‌خانه ثامن‌الامنه(ع) را افتتاح و از تصفیه‌خانه فاضلاب شهر اهواز دیدن کرد.

معاون اول رئیس‌جمهوری امروز نیز با افتتاح فاز اول طرح احیای ۵۵۰ هزار مکتاری اراضی خوزستان و ایلام، از طرح نهالکاری مقابله با ریزگردها نیز دیدن می‌کند. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است.

جهانگیری در ادامه خط ۲ آبرسانی غدیر و تصفیه‌خانه ثامن‌الامنه(ع) را افتتاح و از تصفیه‌خانه فاضلاب شهر اهواز دیدن کرد.

معاون اول رئیس‌جمهوری امروز نیز با افتتاح فاز اول طرح احیای ۵۵۰ هزار مکتاری اراضی خوزستان و ایلام، از طرح نهالکاری مقابله با ریزگردها نیز دیدن می‌کند. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است.

معاون اول رئیس‌جمهوری امروز نیز با افتتاح فاز اول طرح احیای ۵۵۰ هزار مکتاری اراضی خوزستان و ایلام، از طرح نهالکاری مقابله با ریزگردها نیز دیدن می‌کند. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است.

معاون اول رئیس‌جمهوری امروز نیز با افتتاح فاز اول طرح احیای ۵۵۰ هزار مکتاری اراضی خوزستان و ایلام، از طرح نهالکاری مقابله با ریزگردها نیز دیدن می‌کند. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است. افتتاح ورزشگاه فولاد خوزستان، بهره‌برداری از کارخانه نمک دریایی، افتتاح کارخانه ک دی اف و شرکت در جلسه شورای راهبردی استان خوزستان از دیگر برنامه‌های سفر معاون اول رئیس‌جمهوری به استان خوزستان است.

## محسنی از های: مواظب گروه‌های نوظهور انحرافی باشید

محسنی‌زای در حاشیه‌جلسه‌مسئولان عالی قضایی افزود: متأسفانه گروه‌های نوظهور انحرافی امروز کم و بیش در جوامع وجود دارد و ممکن است مردم گروه‌های نوظهور انحرافی نتوانسته به جریانه‌ها که ماهیتشان هم برای آن‌ها

## آیت‌الله اعرافی: نقش ایران در مبارزه با مواد مخدر برای جهانیان تبیین شود

می‌داند اظهار داشت: وجود حدود ۳ میلیون مسلمان در کشور نشان از ایالتی بخش زیادی از خانواده‌ها به این پلای خائلساموز دارد و حوزه و در این زمینه دغدغه مند است.

آیت‌الله اعرافی با تأکید بر تعامل نهادهای حوزوی با پلیس گفت: حوزه علمیه بخشی از تولید علم در حوزه مبارزه با مواد مخدر و پیشگیری را برعهده گرفته و مطالعاتی که در این زمینه آغاز کرده است که این تعاملات علمی قابل گسترش است.

دیپرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در حاشیه برگزاری نشست‌های هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان کم گفت: از ابتدای اسمال تاکنون ۵۰۰ انواع مواد مخدر در کشور شنود شده است و در این راستا ۹ شهید تقدیم کرده‌ایم.

سردار اسکندر مومنی، افزود: روند مبارزه با موادمخدر در همه بخش‌ها در سطح کشور افزایش قابل توجهی داشته و اقدام‌های پیشگیرانه، اولویت

## ۵۰۰ نیروی پلیس به لباس‌های دوربین دار مجهز می‌شوند

سرویس شهرستانها: رئیس پلیس پیشگیری ناجا گفت: پنج هزار نیروی پلیس کشور در همه نخست طرح نظارتی این نیرو به لباس‌های دوربین‌دار مجهز می‌شوند.

سردار محمد شرفی در حاشیه‌همایش سالانه فرماندهان و مدیران فرماندهی انتظامی استرستان در سنجان اظهارداشت: تجهیز این شمار نیروی پلیس به لباس‌های دوربین‌دار اسال در برنامه پلیس پیشگیری ناجا قرار دارد و تاکنون یک هزار پلیس در اختیار نیروها قرار گرفته است. وی افزود: این طرح در راستای برنامه‌های نظارتی پلیس پیشگیری از ماموران و برای حفظ حقوق شهروندی و حقوق شهمن اجرا می‌شود.شرفی تأکید کرد: یک هزار لباس توزیع شده در جغرافیای تهران بزرگ و فولرودگام خمینی(ره) و استان‌های اصفهان، خراسان رضوی و آذربایجان غربی در استان‌های ماموران پلیس قرار دارد.رئیس پلیس پیشگیری ناجا گفت: تشخیص حقوق شهروندی یکی از تکالیف نیروی انتظامی است و برای توسعه کمی و کیفی شاخص‌های

سرویس خبر: سطح سلامت مسئولان بران رویارویی با موایل مربوط به دوران حساسی در اساتل قرار دارد و وضع جسمی آنان توسط پزشکان معتمد و آموزش باید سنجیده می‌شود و در صورت تأیید نتیجه، مشمول در ردیف سربازان سالم قرار می‌گیرد. در این صورت معالجت دائمی با معالجت از رزم برای آنان در نظر گرفته می‌شود.

سردار کریمی جانباز رئیس سازمان نظام وظیفه ناجا بیان کرد: معالجت در صورت تشخیص سلامت کامل توسط پزشک، تخصیص فرد به‌دفتر خدمات‌کنترنیک‌انتظامی (پلیس ۱۰) اعلام و سایر مراحل اعزام به خدمت آن انجام می‌شود و در مواردی که مشمول اندک‌ای بیماریی کرده و با معاینه اولیه پزشکی قابل تشخیص نیست، برای بررسی بیشتر از سوی پزشک معتمد و آموزش باید سنجیده می‌شود و در صورت تأیید نتیجه، مشمول در ردیف سربازان سالم قرار می‌گیرد. در این صورت معالجت دائمی با معالجت از رزم برای آنان در نظر گرفته می‌شود.

سازمان نظام وظیفه ناجا بیان کرد: معالجت در صورت تشخیص سلامت کامل توسط پزشک، تخصیص فرد به‌دفتر خدمات‌کنترنیک‌انتظامی (پلیس ۱۰) اعلام و سایر مراحل اعزام به خدمت آن انجام می‌شود و در مواردی که مشمول اندک‌ای بیماریی کرده و با معاینه اولیه پزشکی قابل تشخیص نیست، برای بررسی بیشتر از سوی پزشک معتمد و آموزش باید سنجیده می‌شود و در صورت تأیید نتیجه، مشمول در ردیف سربازان سالم قرار می‌گیرد. در این صورت معالجت دائمی با معالجت از رزم برای آنان در نظر گرفته می‌شود.

## اخبار داخلی

## اخبار داخلی

## رئیس قوه قضائیه: قضات از ظرفیت مجازات‌های جایگزین حبس استفاده حداکثری کنند

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به اقدامات آمریکا در کشورهای غرب آسیاوبرخی کشورهای آفریقایی اظهار داشت: همین که آمریکا به یک کشور ثروتمند اسلامی می‌گوید اگر دو هفته خودت را در محاربت نگیرم نابود می‌شوی خدا را شاکریم که دشمنان ما را به این حماقت دچار کرده که نمی‌توانند حکام منطقه با احترام آسانی وحدت گشوش جان پیشبازند و در جهت وحدت هرچه بیشتر مسلمانان دریات لازم را در خرج دهند تا سیاست‌ها بیان‌اینکه آمریکا در این خط میهمینگی غلط است.مکارگران ونقشه‌های آن‌علیه جهان اسلام خشی شود.

ضدانقلاب فراری به هیأت حاکمه آمریکا مشاوره‌ای نادرستی می‌دهند که آن‌ها را امام چهارم اشتهای مجاحیبی می‌کنند.اظهارداشت: جمهوری اسلامی

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای اضافه‌کردن گفته بودند که ۱۳ آبان نیز جمعیت مناسی است که مسلمانان حوال این مورد با تأکید بر مشترکات جسمی می‌زنند و موجب تضییع آزادی و آسایش مردم می‌شوند یا علیه امنیت کشور اقدام می‌کنند.

فرام می‌دهند.بهترین کانون تمرکزبرای



#### اخبار کوتاه خارجی

#### عملکرد ژبونه‌های والیبال در لیگهای اروپایی

هفته هفتم لیگ والیبال ایتالیا، مونزا با درخشش امیر غفور از سد میلانو گذشت و تیم‌های سیمنا و کاستلنا در قعر جدول باقی ماندندبه گزارش ایسنا، رقابت‌های والیبال در لیگ‌های مختلف اروپا برگزار شد که در مهمترین بازی‌ها در سری Aتیم‌های مونزا و ورونا با درخشش ژبونه‌های ایرانی‌شان به پیروزی رسیدند و در لیگ ترکیه زراعت بانک نیز سومین بردش را کسب کردرد یکی از دیدارهای مهم در لیگ والیبال ترکیه، تیم زراعت بانک که فرهاد قائمی و صابر کاظمی را در اختیار دارد، توانست در شب درخشش قائمی با نتیجه سه بر دو از سد توکات بگذرد و سومین بردش را جشن بگیرد.

هفته هفتم لیگ والیبال ایتالیا، سری Aا برگزار ی هفته دیدار به اتمام رسید که در پایان، پروجا صدرنشین باقی ماند و ورونا سومین برد متوالی‌اش را جشن گرفت در یکی از مهمترین بازی‌ها تیم مونزا که امیر غفور را در اختیار دارد، توانست با حساب سه بر دو برابر میزانش میلانو به پیروزی برسد تا در چهار بر د ۱۲ امتیاز جایگاهش را در پنج تیم نخست تثبیت کند.غفور توانست در نمایشی خیره‌کننده ۲۴ امتیاز کسب کند تا ششمین بازی فصل را در کسب این پیروزی ایفا کنددر دیگر دیدار حساس که بین تیم‌های مبله جبول و پروکار شد، ورونا در حالی میزبان راونا بود که از بین‌محدودا معنوی‌نژاد و مرغی شریفی کشت در دیدارهای اخیر پیروز شده بود. اما در نهایت ناکارآمدی گریلا کچا موفق شدند با نتیجه قاطع سه بر صفر به پیروزی برسند تا در چهار بر د ۱۱ امتیاز به رده ششم صعود کنند.در دیگر دیدار کاستلنا در حالی که جیتی میزاجانپور را در ترکیب نایش داشت، با نتیجه سه بر دو شکست خورد. در این دیدار میزاجانپور ۱۸ امتیاز کاستلنا کسب کرد. در یکی دیگر از دیدارها نیز، یاران سعید معروف در تیم سیمنا در حالی مهمان پادووا بودند که در نمایشی ضعیف با نتیجه سه بر یک مغلوب حریف شدند. همچنین معروف یک امتیاز برای سیمنا کسب کرد.اما در مهمترین دیدار مهمان هفتم، پروجا مدافع عنوان قهرمانی در حالی میزبان شاگردان خویلو لاسکو در تیم مودنا بود که دو تیم تا به این‌جا در تمام بازی‌های‌شان برنده شده بودند و در پایان این فرم‌پوشان میزبان بودند که موفق شدند برابر یاران زاینشف در تیم زدپوش مودنا به پیروزی دست یابند تا با هفت پیروزی و ۲۲ امتیاز به صدر جدول بازبستند.

#### عملکرد فدراسیون فوتبال ATP تور ATPلندن

فصل دهم‌شماره سه‌جانبه در شروع مسابقات فینال تور ATPلندن برگزار شد و مسابقات ATPتور ATPلندن به‌گشتی صغینی برابر کی‌نیشیکوری به نمایش گذاشت و در دور نین به شدت عصبانی شدبه گزارش ایسنا و به نقل از آ.س.د. این مسابقات نخستین شگفتی را کی‌نیشیکوری رقم زد. او توانست راجر فدرر را در دو ست پایایی شکست دهد و پیروز این دیدار شود. رگودار فینال تور ATPدر ۱۰ دوره حضور بازی ضعیفی را مقابل نیشیکوری به نمایش گذاشت. فدرر در این بازی از دور به شدت عصبانی شد و به دامیان استاینر آرتزنتیجی گفت: بیشتر از این با من صحبت نخواهم کرد.تیسورر سومینی در اولی‌ست از ۱۷ دقیقه مغلوب تیسورر ژاینی شد که ۲۴ امتیاز به او ثبت رساند.

#### تیم المپیکایی به دنبال مجید حسینی

سایت ترکیه‌ای در این سبب اظهار می‌آید تیم اسپانیایی به سید مجید حسینی خبر داده‌بر گزارش ایسنا به نقل از روزنامه گازیلتانگا، سید مجید حسینی در ابتدای فصل از استقلال جدا شد و به تیم تراپزون پیوست.عملکرد خوب این بازیکن باعث شده است که یک تیم با لایگا برای جذب این بازیکن دست به کار شود و قرار است در نقل و انتقالات ژانویه پیشنهاده خود را به باشگاه ترکی ارائه دهد.

#### رضایت رئال مادرید از سولاری

مدیر بخش ارتباطات برونمرزی رئال مادرید می‌گوید باشگاه‌های در عملکرد سرمربی موفقیت‌کشنه‌های اراضی است،به گزارش خبرگزاری فارس،امیلیو پرتوگرو در مصاحبه‌ای که در روزنامه آس به چاپ رسید، احتمال داد که سولاری از عنوان سرمربی موفق، خارج شده و به عنوان مربی قطعی نیم فصلپوش فعالیت کند.مسئول روابط در روز مرزی مادریدی‌ها اظهارداشت‌ما در رئال از سولاری بسیار راضی هستیم و در زمانی که شما دشوار داد و توانست نتایجی خوب بگیرد. بازی اخیر با سلتا، خیلی سخت بودچون گرفتار اشتباهاتی‌های میزبان‌ما رئال نخستینش را نشان داد و از فرصت‌ها استفاده کردما از این جهت خوشحالشیم و ضروری می‌دانیم که سولاری همچنان در این مسیر به کار ادامه دهد.

## درخواست وزیر بهداشت از رسانه‌ها برای مطالبه‌گری تأمین اعتبارات بیماران خاص

وی افزود: به این ترتیب ۳۴۳م کلا و اقلام آسیب‌رسان سلامت شناسایی و اولویت بندی شدند؛ به طوری که مورد اول تا ۱۳۲این فهرست در اولویت دوم و ۱۳۳ تا ۲۸در اولویت دوم و ۲۹ تا ۴۶در اولویت سوم قرار گرفتند .
چهارپنجم را به‌عنوان اولویت دوم و ۴۷ تا ۱۱۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۱ تا ۱۳۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۳ تا ۱۴۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۱ تا ۱۴۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۸ تا ۱۵۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۱ تا ۱۵۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۸ تا ۱۶۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۵ تا ۱۷۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۲ تا ۱۷۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۹ تا ۱۸۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۶ تا ۱۹۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۳ تا ۲۰۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۱ تا ۲۰۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۸ تا ۲۱۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۵ تا ۲۲۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۲ تا ۲۲۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۹ تا ۲۳۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۶ تا ۲۴۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۳ تا ۲۴۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۰ تا ۲۵۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۷ تا ۲۶۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۴ تا ۲۷۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۱ تا ۲۷۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۸ تا ۲۸۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۸۵ تا ۲۹۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۹۲ تا ۲۹۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۹۹ تا ۳۰۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۰۶ تا ۳۱۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۱۳ تا ۳۱۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۲۰ تا ۳۲۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۲۷ تا ۳۳۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۳۴ تا ۳۴۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۴۱ تا ۳۴۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۴۸ تا ۳۵۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۵۵ تا ۳۶۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۶۲ تا ۳۶۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۶۹ تا ۳۷۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۷۶ تا ۳۸۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۸۳ تا ۳۸۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۹۰ تا ۳۹۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۳۹۷ تا ۴۰۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۰۴ تا ۴۱۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۱۱ تا ۴۱۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۱۸ تا ۴۲۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۲۵ تا ۴۳۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۳۲ تا ۴۳۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۳۹ تا ۴۴۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۴۶ تا ۴۵۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۵۳ تا ۴۵۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۶۰ تا ۴۶۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۶۷ تا ۴۷۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۷۴ تا ۴۸۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۸۱ تا ۴۸۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۸۸ تا ۴۹۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۴۹۵ تا ۵۰۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۰۲ تا ۵۰۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۰۹ تا ۵۱۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۱۶ تا ۵۲۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۲۳ تا ۵۲۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۳۰ تا ۵۳۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۳۷ تا ۵۴۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۴۴ تا ۵۵۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۵۱ تا ۵۵۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۵۸ تا ۵۶۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۶۵ تا ۵۷۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۷۲ تا ۵۷۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۷۹ تا ۵۸۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۸۶ تا ۵۹۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۵۹۳ تا ۵۹۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۰۰ تا ۶۰۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۰۷ تا ۶۱۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۱۴ تا ۶۲۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۲۱ تا ۶۲۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۲۸ تا ۶۳۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۳۵ تا ۶۴۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۴۲ تا ۶۴۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۴۹ تا ۶۵۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۵۶ تا ۶۶۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۶۳ تا ۶۶۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۷۰ تا ۶۷۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۷۷ تا ۶۸۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۸۴ تا ۶۹۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۹۱ تا ۶۹۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۶۹۸ تا ۷۰۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۰۵ تا ۷۱۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۱۲ تا ۷۱۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۱۹ تا ۷۲۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۲۶ تا ۷۳۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۳۳ تا ۷۳۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۴۰ تا ۷۴۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۴۷ تا ۷۵۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۵۴ تا ۷۶۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۶۱ تا ۷۶۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۶۸ تا ۷۷۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۷۵ تا ۷۸۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۸۲ تا ۷۸۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۸۹ تا ۷۹۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۷۹۶ تا ۸۰۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۰۳ تا ۸۰۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۱۰ تا ۸۱۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۱۷ تا ۸۲۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۲۴ تا ۸۳۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۳۱ تا ۸۳۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۳۸ تا ۸۴۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۴۵ تا ۸۵۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۵۲ تا ۸۵۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۵۹ تا ۸۶۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۶۶ تا ۸۷۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۷۳ تا ۸۷۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۸۰ تا ۸۸۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۸۷ تا ۸۹۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۸۹۴ تا ۹۰۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۰۱ تا ۹۰۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۰۸ تا ۹۱۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۱۵ تا ۹۲۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۲۲ تا ۹۲۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۲۹ تا ۹۳۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۳۶ تا ۹۴۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۴۳ تا ۹۴۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۵۰ تا ۹۵۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۵۷ تا ۹۶۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۶۴ تا ۹۷۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۷۱ تا ۹۷۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۷۸ تا ۹۸۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۸۵ تا ۹۹۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۹۲ تا ۹۹۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۹۹۹ تا ۱۰۰۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۰۶ تا ۱۰۱۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۱۳ تا ۱۰۱۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۲۰ تا ۱۰۲۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۲۷ تا ۱۰۳۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۳۴ تا ۱۰۴۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۴۱ تا ۱۰۴۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۴۸ تا ۱۰۵۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۵۵ تا ۱۰۶۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۶۲ تا ۱۰۶۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۶۹ تا ۱۰۷۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۷۶ تا ۱۰۸۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۸۳ تا ۱۰۸۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۹۰ تا ۱۰۹۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۰۹۷ تا ۱۱۰۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۰۴ تا ۱۱۱۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۱۱ تا ۱۱۱۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۱۸ تا ۱۱۲۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۲۵ تا ۱۱۳۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۳۲ تا ۱۱۳۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۳۹ تا ۱۱۴۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۴۶ تا ۱۱۵۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۵۳ تا ۱۱۵۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۶۰ تا ۱۱۶۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۶۷ تا ۱۱۷۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۷۴ تا ۱۱۸۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۸۱ تا ۱۱۸۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۸۸ تا ۱۱۹۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۱۹۵ تا ۱۲۰۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۰۲ تا ۱۲۰۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۰۹ تا ۱۲۱۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۱۶ تا ۱۲۲۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۲۳ تا ۱۲۲۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۳۰ تا ۱۲۳۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۳۷ تا ۱۲۴۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۴۴ تا ۱۲۵۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۵۱ تا ۱۲۵۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۵۸ تا ۱۲۶۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۶۵ تا ۱۲۷۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۷۲ تا ۱۲۷۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۸۶ تا ۱۲۹۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۲۹۳ تا ۱۲۹۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۰۵ تا ۱۴۱۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۱۲ تا ۱۴۱۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۱۹ تا ۱۴۲۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۲۶ تا ۱۴۳۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۳۳ تا ۱۴۳۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۴۰ تا ۱۴۴۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۴۷ تا ۱۴۵۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۵۴ تا ۱۴۶۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۶۱ تا ۱۴۶۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۶۸ تا ۱۴۷۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۷۵ تا ۱۴۸۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۸۲ تا ۱۴۸۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۸۹ تا ۱۴۹۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۴۹۶ تا ۱۵۰۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۰۳ تا ۱۵۰۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۱۰ تا ۱۵۱۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۱۷ تا ۱۵۲۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۲۴ تا ۱۵۳۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۳۱ تا ۱۵۳۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۳۸ تا ۱۵۴۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۴۵ تا ۱۵۵۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۵۲ تا ۱۵۵۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۵۹ تا ۱۵۶۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۶۶ تا ۱۵۷۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۷۳ تا ۱۵۷۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۸۰ تا ۱۵۸۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۸۷ تا ۱۵۹۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۵۹۴ تا ۱۶۰۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۰۱ تا ۱۶۰۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۰۸ تا ۱۶۱۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۱۵ تا ۱۶۲۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۲۲ تا ۱۶۲۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۲۹ تا ۱۶۳۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۳۶ تا ۱۶۴۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۴۳ تا ۱۶۴۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۵۰ تا ۱۶۵۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۵۷ تا ۱۶۶۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۶۴ تا ۱۶۷۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۷۱ تا ۱۶۷۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۷۸ تا ۱۶۸۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۸۵ تا ۱۶۹۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۹۲ تا ۱۶۹۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۶۹۹ تا ۱۷۰۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۰۶ تا ۱۷۱۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۱۳ تا ۱۷۱۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۲۰ تا ۱۷۲۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۲۷ تا ۱۷۳۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۳۴ تا ۱۷۴۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۴۱ تا ۱۷۴۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۴۸ تا ۱۷۵۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۵۵ تا ۱۷۶۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۶۲ تا ۱۷۶۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۶۹ تا ۱۷۷۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۷۶ تا ۱۷۸۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۸۳ تا ۱۷۸۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۹۰ تا ۱۷۹۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۷۹۷ تا ۱۸۰۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۰۴ تا ۱۸۱۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۱۱ تا ۱۸۱۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۱۸ تا ۱۸۲۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۲۵ تا ۱۸۳۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۳۲ تا ۱۸۳۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۴۶ تا ۱۸۵۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۶۰ تا ۱۸۶۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۶۷ تا ۱۸۷۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۷۴ تا ۱۸۸۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۸۱ تا ۱۸۸۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۸۹۵ تا ۱۹۰۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۱۶ تا ۱۹۲۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۲۳ تا ۱۹۲۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۴۴ تا ۱۹۵۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۲۸ تا ۲۰۳۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۳۵ تا ۲۰۴۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۴۲ تا ۲۰۴۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۴۹ تا ۲۰۵۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۵۶ تا ۲۰۶۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۶۳ تا ۲۰۶۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۷۰ تا ۲۰۷۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۷۷ تا ۲۰۸۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۸۴ تا ۲۰۹۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۹۱ تا ۲۰۹۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۰۹۸ تا ۲۱۰۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۰۵ تا ۲۱۱۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۱۲ تا ۲۱۱۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۱۹ تا ۲۱۲۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۲۶ تا ۲۱۳۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۳۳ تا ۲۱۳۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۴۰ تا ۲۱۴۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۴۷ تا ۲۱۵۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۵۴ تا ۲۱۶۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۶۱ تا ۲۱۶۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۶۸ تا ۲۱۷۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۷۵ تا ۲۱۸۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۸۲ تا ۲۱۸۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۸۹ تا ۲۱۹۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۱۹۶ تا ۲۲۰۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۰۳ تا ۲۲۰۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۱۰ تا ۲۲۱۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۱۷ تا ۲۲۲۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۲۴ تا ۲۲۳۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۳۱ تا ۲۲۳۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۳۸ تا ۲۲۴۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۴۵ تا ۲۲۵۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۵۲ تا ۲۲۵۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۵۹ تا ۲۲۶۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۶۶ تا ۲۲۷۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۷۳ تا ۲۲۷۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۸۰ تا ۲۲۸۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۸۷ تا ۲۲۹۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۲۹۴ تا ۲۳۰۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۰۱ تا ۲۳۰۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۰۸ تا ۲۳۱۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۱۵ تا ۲۳۲۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۲۲ تا ۲۳۲۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۲۹ تا ۲۳۳۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۳۶ تا ۲۳۴۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۴۳ تا ۲۳۴۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۵۰ تا ۲۳۵۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۵۷ تا ۲۳۶۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۶۴ تا ۲۳۷۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۷۱ تا ۲۳۷۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۷۸ تا ۲۳۸۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۸۵ تا ۲۳۹۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۹۲ تا ۲۳۹۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۳۹۹ تا ۲۴۰۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۰۶ تا ۲۴۱۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۱۳ تا ۲۴۱۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۲۰ تا ۲۴۲۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۲۷ تا ۲۴۳۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۳۴ تا ۲۴۴۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۴۱ تا ۲۴۴۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۴۸ تا ۲۴۵۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۵۵ تا ۲۴۶۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۶۲ تا ۲۴۶۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۶۹ تا ۲۴۷۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۷۶ تا ۲۴۸۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۸۳ تا ۲۴۸۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۹۰ تا ۲۴۹۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۴۹۷ تا ۲۵۰۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۰۴ تا ۲۵۱۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۱۱ تا ۲۵۱۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۱۸ تا ۲۵۲۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۲۵ تا ۲۵۳۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۳۲ تا ۲۵۳۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۳۹ تا ۲۵۴۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۴۶ تا ۲۵۵۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۵۳ تا ۲۵۵۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۶۰ تا ۲۵۶۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۶۷ تا ۲۵۷۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۷۴ تا ۲۵۸۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۸۱ تا ۲۵۸۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۸۸ تا ۲۵۹۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۵۹۵ تا ۲۶۰۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۰۲ تا ۲۶۰۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۰۹ تا ۲۶۱۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۱۶ تا ۲۶۲۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۲۳ تا ۲۶۲۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۳۰ تا ۲۶۳۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۳۷ تا ۲۶۴۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۴۴ تا ۲۶۵۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۵۱ تا ۲۶۵۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۵۸ تا ۲۶۶۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۶۵ تا ۲۶۷۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۷۲ تا ۲۶۷۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۷۹ تا ۲۶۸۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۸۶ تا ۲۶۹۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۶۹۳ تا ۲۶۹۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۰۰ تا ۲۷۰۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۰۷ تا ۲۷۱۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۱۴ تا ۲۷۲۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۲۱ تا ۲۷۲۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۲۸ تا ۲۷۳۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۳۵ تا ۲۷۴۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۴۲ تا ۲۷۴۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۴۹ تا ۲۷۵۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۵۶ تا ۲۷۶۲در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۶۳ تا ۲۷۶۹در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۷۰ تا ۲۷۷۶در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۷۷ تا ۲۷۸۳در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۸۴ تا ۲۷۹۰در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۹۱ تا ۲۷۹۷در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۷۹۸ تا ۲۸۰۴در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۸۰۵ تا ۲۸۱۱در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۸۱۲ تا ۲۸۱۸در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۸۱۹ تا ۲۸۲۵در اولویت اولی قرار دادیم و ۲۸۲۶ تا ۲۸۳۲







## جنش «نجبا» عراق: باوجود رهبر فرزانه

سرویس خارجی: جنبش مقاومت اسلامی «نجبا» عراق در واکنش به تحریم‌های واشنگتن علیه تهران را بیانه ای اعلام کرد: جمهوری اسلامی با رهبری حکیم، فرزانه و شجاع خود، در برابر نقشه‌های ظالمانه آمریکا علیه ایران و منطقه می ایستد و تحریم‌ها را بی اثر می کند.

جنبش نجبیا با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن تحریم های آمریکا علیه ایران تصریح کرد:تحریم‌های ایالات متحده علیه جمهوری اسلامی ایران، با هدف بر هم زدن ثبات و استقرار در منطقه و به فقر کشاندن ملت‌ها اعمال شده است.بیانیه شورای سیاسی نجبیا، هدف دیگر تحریم‌های اقتصادی را «تضعیف خط مقدم دفاع از مستضعفین و مبارزان علیه استکبار جهانی» اعلام و تأکید کرد است: واشنگتن نمی‌داند که ایران کشور بزرگی را لحاظ ثبات و بصیرت است. شورای سیاسی نجبیا در پایان با «شیطان بزرگ» خواندن آمریکا، از کشورهای مستقل جهان خواست که این اقدامات را ناپذیرند و با محکوم کردن این محاصره اقتصادی، روابط خود با ایران را تقویت کنند تا به هیمنه آمریکا در منطقه و جهان پایان داده شود.در همین حال، «ایرج مسجدی»، سفیر کشورمان در بغداد، ضمن تأکید بر «قوی و گسترده بودن روابط ایران و عراق، تأکید کرد: انتظار نه‌مان از بغداد و دیگر کشورها این است که ممانعتشان با ایران را فدای سیاست‌های آمریکا نکنند.در چنین شرایطی و در ادامه واکنش‌های منفی جهانی نسبت به تحریم های ضد ایرانی آمریکا،برهم صالح»، رئیس جمهوری عراق در سخنانی گفت: کشورش در حال گفتگو، مستمرا با واشنگتن و در این زمینه است و انتظار دارد که شرایط عراق در این تحریم‌ها بار افرامات شود.وی اولین سفر خارجی خود را با دیدار از کشورهای عرب منطقه آغاز کرده است.کویت، را به مقصد امارات ترک کردوی در این سفر با ولیعهد ابوظبی دیدار و دربارۀ تحولات منطقه و روابط دو جانبه گفتگو کرد.

در همین حال،«اعل‌عبدالمهدی»،نخست‌وزیر عراق در دیدار با فرماندهان و مسئولانامنیتی واطلاعاتی کشورش باایانیکهتفکر«تکفیری»همچنان‌بابرجاست، بر ادامه تلاش‌های نیروهای امنیتی برای از بین بردن هسته‌های تروریستی تأکید کرد. در تحولات امنیتی نیز، انتالف بین‌المللی شد داعش به رهبری واشنگتن از کشته شدن دهها تن از اعضای داعش از جمله سرکرده‌های این گروه تروریستی در عملیات مشترک ائتلاف و نیروهای عراقی در رشته کوه‌های خاتکوه، میان کرکوک و صلاح‌الدین عراق خبر داد.

## دشمن: دشمنان، سهمی در بازسازی سوریه نخواهند داشت

سرویس خارجی: معاون وزیر خارجه سوریه در سخنانی تأکید کرد کشورهای دشمن ملت سوریه سهمی در بازسازی این کشور نخواهند داشت.

ایمن سولمان گفت:اولویت دولت سوریه در مرحله آتی بازسازی کشور است اما کشورهای دشمن سهمی در این عملیات نخواهند داشت. وی افزود: ملت سوریه قیل از هر کس دیگری شایسته مشارکت در بازسازی کشورشان هستند.به همین دلیل تمامی عوامل تشویشی برای مردم سوریه برای بازگشت به کشورشان ارائه می‌شود. سوسان از تاجری که به دلیل تروریزم و شرایط سوریه بازگزی به ترک این

## شورای روابط خارجی آمریکا: تشدید اعتراضات در بحرین به سقوط رژیم آل خلیفه می انجامد

سرویس خارجی: «امیل نخله»، عضو مرکز مطالعاتی «شورای روابط خارجی» آمریکا وافر بازنشسته آژانس اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) دریادداشتی در سایت آمریکایی «اولاگا» با عنوان «سروکوب بی‌پایان شیطان در بحرین»، ضمن محکوم کردن دستور حکم حبس برای شیخ «علی سلمان»، رهبر کل جمعیت الوفاق این کشور تأکید کرد: تشدید اعتراضات ضد دولتی مردم بحرین، به سقوط حکومت آل خلیفه، علیرغم حمایت‌های آمریکا و انگلیس می انجامد.

وی در این یادداشت، صدور حکم حبس ابد برای رهبر کل جمعیت الوفاق بحرین را ظالمانه توصیف کرد و نوشت:این اقدام موج اعتراضات در بحرین را تشدید خواهد کرد و کشورها و ارتش‌های خارجی هم نخواهند توانست دولت بحرین را راجات دهند. در یادداشت نخله آمده است : بحرین در همه سطوح به عنوان یک سرزمین به سرعستان سعودی از لحاظ سیاسی و اقتصادی است و در هر موضوع اقتصادی دنیای و محصور عریبستان است از جنگ در یمن و سروکوب شهروندان شیعی گرفته تا محاصره قطر که یک عضو شورای همکاری خلیج فارس است. به نوشته این مقام سابق آمریکایی، بحرین کم‌تأثیرترین عضو منطقه همکاری خلیج فارس است و بر خلاف کویت و قطر توانسته استقلال در عمل خود را نشان دهد یا نظیر عمان موضعی بی‌طرف داشته باشد.

## جنگ خیابانی در «الحدیده» یمن؛ گوتراش از او خاستگاه ابراز نگرانی کرد

سرویس‌خارجی:درگیری‌نیروهای یمنی و متجاوزان ائتلاف سعودی پس از بمباران مسکینن مواضع ارتش و انصارالله یمن توسط جنگنده‌های آمریکایی یمن خیابان «الحمسین» را محاصره کرده و تلاش دارند تنها به دنبال آن پیشروی نیروهای این ائتلاف در اطراف «الحدیده»، به خیابان‌ها و مناطق مسکونی شرق این شهر کشیده و با بمباران‌های شدید «انصارالله» و گوتراش، دیرکل سازمان ملل در مورد تهدید جان هزاران غیرنظامی این منطقه در نزاع در یمن در دست اقدامی است. به گزارش اسان الحدیله را بدست گرفته‌اند و خود را به رهرویی کرده و فرماندهی منطقه پنجم نظامی انصارالله را ساندند.به گزارش شبکه الجزیره، در اولین باره است که درگیری‌های میان دو طرف در محله‌های مسکونی شهر شکل می‌گیرد.برخی منابع یمنی اعلام کردند: نیروهای سعودی به جنبش انصارالله و محله‌های مسکونی حاشیه‌ای در شرق

این شهر، میان الحدیله و متجاوزان سعودی در گرفته و به شدت درجریان است.تا‌پایر این گزارش، نیروهای دولت مستعفی یمن خیابان «الحمسین» را محاصره کرده و تلاش دارند تنها گذرگاه شمالی باقی مانده شهر را نیز مسدود و اعلام محیر را محاصره کنند. این نیروها همچنین کنترل بزرگترین بیمارستان استان الحدیله را بدست گرفته‌اند و خود را به رهرویی کرده و فرماندهی منطقه پنجم نظامی انصارالله را ساندند.به گزارش شبکه الجزیره، در اولین باره است که درگیری‌های میان دو طرف در محله‌های مسکونی شهر شکل می‌گیرد.برخی منابع یمنی اعلام کردند: نیروهای سعودی به جنبش انصارالله و محله‌های مسکونی حاشیه‌ای در شرق

## مرکز مطالعات بین المللی و راهبردی آمریکا: ۱۳ پایگاه مخفی موشکی که شمالی فعال هستند

سرویس خارجی: مرکز مطالعات بین‌المللی و راهبردی آمریکا از فعال بودن ۱۳ پایگاه مخفی موشکی کره شمالی خبر داد. مرکز مطالعات بین‌المللی و راهبردی آمریکا در گزارشی اعلام کرد: دست‌کم ۱۳ پایگاه از ۲۰ پایگاه مخفی موشکی کره شمالی فعال هستند. در این گزارش آمده است: با وجود مذاکرات آمریکا و کره شمالی برای خلع سلاح کامل هسته ای در برخی از سایت‌ها فعالیت‌هایی برای حفظ و توسعه زیر ساخت‌ها ادامه دارد. به گفته این مرکز، اکثر این پایگاه‌ها در میان کوه‌ها ناشناخته شده‌اند و از آنها می‌توان به عنوان تأسیساتی برای موشک‌های بالستیک با بردهای مختلف حتی موشک‌هایی دور برد که توانایی هدف قرار دادن آمریکا را دارند، استفاده کرد.در تحوی دیگر،روژنامه «روودونگ سیمونه» ارگان رسانه ای کره شمالی برگزاری مانورهای نظامی کره‌جنوبی و آمریکا را نقض کننده توافق میان پیونگ یانگ و سئول دانست. در این حال،کره شمالی و کره جنوبی در راستای توافق سران این دوکشور برای کاهش تنش‌های مرزی، ۲۰ پست نگهبانی را تخریب کردند.

## رهبر دموکرات های مجلس نمایندگان آرمیکا از امکان استیضاح ترامپ سخن گفت

سرویس خارجی: «دانسی پلوسی» رهبر دموکرات های مجلس نمایندگان آمریکا امروز درجلسه علنی مجلس جمهوری آمریکا کرد:حتی اگر جرمی علیه رئیس جمهوری آمریکا در پرونده دخالت روسیه در انتخابات ۲۰۱۶ ایالات متحده اعلام نشود باز هم امکان استیضاح وی وجود دارد.

پلوسی گفت:حتی اگر «اوبرت مولر» بازرس پرونده دخالت روسیه در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا علیه ترامپ اعلام کرد، هیچ‌یک از اعضای مجلس جمهوری آمریکا وی باز هم ممکن است استیضاح شودوی گفت:

آنچه را که بازرس رایت مورل قابل پیگرد رئیس جمهوری انجام داد، برای من توالی این کشور با استفاده از تجهیزات

گرفته‌دهر دموکرات های مجلس نمایندگان

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات) مدیر مسئول:سیدمحمدوعالی سید دبیر: علیرضا خانی نشانی:تهران -بلوار فرمانده -خیابان مصطفی جنوبی (نقته‌جنوبی سابق) ساختمان اطلاعات -کدپستی ۱۵۴۹۴۵۲۲۱۱ (تهران) پست تصویری:تخریبیه ۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹۹ نامبر آگهی‌ها ۰۱۹۶۲۲۲۵۸ تلفن پذیرش آگهی‌ها ۰۱۲-۲۲۲۵۸۰ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

## پاسخ کوبنده حماس به عملیات تروریستی اسرائیل در غزه با شلیک ۲۰۰ موشک به اراضی اشغالی

سرویس خارجی: عملیات شبانه تروریستی کماندوهای صهیونیست در غزه که با پوششیدن لباس زنانه انجام گرفت، با واکنش و پاسخ کوبنده و غافلگیرانه نیروهای مقاومت فلسطین مواجه شد و نیروهای حماس با شلیک ۲۰۰ موشک، شهرک‌های صهیونیست را نشین اطراف غزه را هدف قرار دادند. نیروهای مقاومت فلسطینی در پاسخ به حمله تروریستی دو شب قبل رژیم صهیونیستی به خان‌یونس در غزه، چهار حمله موشکی و خمپاره‌ای قرار دادند.سازمان اسراییلی اعلام کرد بیش از ۲۰۰موشک و خمپاره و غزه به سمت شهرک‌های «اسبروت»، «تیفوت» و«حوف اشکلون» در نزدیکی غزه شلیک شد.منابع صهیونیستی تأکید کردند که در این حملات موشکی نیروهای مقاومت یک دستگاه اتوبوس شهروندکشتیان در نزدیکی نوار غزه‌هدف قرار گرفت و ازیر خطر در شهرک‌های اطراف غزه به صدا درآمد.

شبکه الجزیره هم اعلام کرد که ۱۲ نفر از شهروندکشتیان صهیونیست در این حملات موشکی فلسطینی‌خمنی شدند که وضعیت جسمانی برخی از آنها وخیم است.شبکه تلویزیونی کاله، هم اعلام کرد که در این نروهای مقاومت ۱۰۰موشک و خمپاره به سوی اراضی اشغالی شلیک کردند. اتاق عملیات مشترک گروه‌های مقاومت فلسطین اعلام کرد این حملات در پاسخ به شهادت هفت نفر از نیروهای مقاومت در جنوب نوار غزه صورت گرفت. مسئولان صهیونیستی از شهرک‌نشینان خواستند برای در امان ماندن از موشک‌های شلیک شده از غزه به اماکن امن و پناهگاه‌ها بروند.در همین حال، شبکه المیادین اعلام کرد که ازیر خطر در شهرک‌های بیت لحد، الخلیل، حبر و جلبت و اریحا به صدا درآمد. است جنگنده‌های اسراییلی هم در واکنش به در این حملات موشکی، یک پایگاه مقاومت فلسطین در شمال نوار غزه را هدف قرار دادند، اما این حمله تلفات نداشت.

جنگنده‌های اسراییلی همچنین پایگاه‌های مقاومتی را در منطقه المحررات یسرن خان یونس و رفح هدف قرار دادند.جنبش مقاومت اسلامی حماس در بیانیه‌ای مسئولیت این حملات موشکی را بر عهده گرفت، گفته می‌شود سامانه دفاع موشکی «آگند آهین»، اسرئیل تعدادی از موشک‌ها را منهدم کرد اما با توجه به حجم بالای موشک‌های شلیک شده از غزه، «یوسی امیر» ۴۴ساله فرمانده تیپ نخبه

## افشای طرح ۲ میلیارد دلاری سعود برای خرابکاری اقتصادی در ایران و ترور سر دار سلیمانی

دیگر در دگرگی با نیروهای یمنی در محور «کیلومتر۱۶»و غرب فرودگاه الحدیله خبر داد.از طرفی،همزمان با حملات گسترده ائتلاف سعودی به شهر الحدیله، یگان‌های موشکی، پهپادی و یونخانه‌ای ارتش و کمپنه ارتش یمنی بمن نیز تجمع مزدوران ارتش سعودی و مزدوران عربستان را در مناطق «حیران» و «حجه» و جنوب «الحدیله» هدف قرار دادند.در شرق شرایط، «اتنویو گوتراش» ربریکل سازمان ملل در سخنانی هشدار داد: حمله و تخریب بندر الحدیله یمن، شرایط انجام‌پذیری ایجاد خواهد کرد. بهرام قاسمی،سخنگوی وزارت خارجه کشورمان نیز از اوضاع جابعه بار «الحدیله» بمن و تعویق گفتگو‌های صلح ابراز نگرانی و تأکید کرد: «مسرکل» صدر اعظم آلمان نیز گفت: من اکنون با بدترین فاجعه بشری در جهان روبرو است،همزمان، ۳۰مقام ارشد دولت سابق آمریکا از جمله «سوزان رایس»، مشاور امنیت ملی پیشین ایالات متحده، رئیس پیشین شرقی الحدیله تأکید دفاعی در پیش گرفته و در جنوب جنوبی نیز تأتکید حمله و متفرق کردن نیروهای دولت مستعفی را اتخاذ کرده اند و تلاش می‌کنند خطوط امدادسانی به آنها را مسدود کنند. در همین حال،ایحیی سربع» سخنگوی نیروهای مسلح یمن (سربع) واکنش به جنبش انصارالله سعودی و زخمی شدن بیش از ۶۰نفر

## اردوغان: جنگ ترکیه علیه تروریسم ضامن امنیت اروپاست

سرویس خارجی: رئیس جمهوری ترکیه جنگ کشورش علیه تروریسم را تقصیم کننده امنیت اروپا دانست.«حبیب طیب اردوغان»، مقاله ای برای روزنامه لوفیگاکر به مناسبت صدمین سالگرد پایان جنگ جهانی اول نوشت: «اتحادیه اروپا با سازمان‌های تروریستی برای ایجاد امنیت در اروپا ضروری است.وی افزود: اعتراضات ترکیه به تلاش‌های تازه به اجرای توافق پایکس پیکو (توافقی که منجر به فروپاشی عثمانی و تقسیم سرزمین‌های تحت کنترل آن امپراتوری شد) در منطقه و تلاش‌های آشکارا برای جنگ با سازمان‌های تروریستی از جمله داعش، ک.ک.ک و فتو نشانه احترام ما به تمامیت ارضی کشورهای همسایه و ضرورت برقراری امنیت در کشور: اردوایی – به ترکیه بخشی از آن است» - محسوب می‌شود:اردغان، گفت: ترکیه همواره به تمامیت ارضی کشورهای همسایه احترام گذاشته و گاهی‌های حمایت از صلح و ثبات آنها برآورشته است.

شرایطی:رئیس جمهوری آمریکا از حضور در مجمع صلح پاریس خودداری کرد و به واشنگتن بازگشت: «حاجی که بسیاری از سران جهان را شرکت در این مجمع حمایت خود را از چندجانبه گرایی اعلام کردند. از سوی روسای جمهوری آمریکا و روسیه در مراسم صدمین سالگرد خاتمه جنگ جهانی اول در پاریس با یکدیگر دیدار و رایزنی کردند. در همین حال،ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه اظهارداشت: گفتگوهای امنیتی کشور با روسیه با دوایه تمیز، همتای آمریکایی خودم در پاریس داشتم. «ترامپ» پس‌گفد: سخنگوی کرملین نیز گفت: «پوتین» و ترامپ در این دیدار درباره معامله منع موشک‌های هسته ای میانبر و رویت کردند.

# اطلاعات

#### سال‌نود و سوم

|   |
|---|
| <b>سه شنبه ۲۲ آبان ۱۳۹۷</b>                   |
| <b>ربیع الاول ۱۴۴۰ - ۱۳ نوامبر ۲۰۱۸</b>       |
| <b>تقویم شمسی</b>                             |
| <b>غروب آفتاب</b>                             |
| <b>آذان مغرب</b>                              |
| <b>نیمه شب شمسی (پایان وقت ادای نماز صلا)</b> |
| <b>آذان صبح (فراد)</b>                        |
| <b>طلوع آفتاب (فراد)</b>                      |

## پاسخ کوبنده حماس به عملیات تروریستی اسرائیل در غزه با شلیک ۲۰۰ موشک به اراضی اشغالی

خودرو شروع به تیراندازی به سمت نیروهای القسام کردند. در ادامه این گزارش آمده است بخشی از نیروهای ویژه رژیم صهیونیستی با یک خودرو نظامی به منطقه مسجد شهید «اسماعیل ابوشنب» در عمق سه کیلومتری خان یونس نفوذ کردند. این بیانیه همچنین تأکید شده است: ترور کردن ارتش رژیم صهیونیستی می‌خواستند آن را بی سرسر و صدا انجام دهد. اما نیروهای مقاومت نظامی حماس در توضیح این حادثه اعلام کرد گروهی از نیروهای ویژه (کماندوها) رژیم صهیونیستی با یک خودرو نظامی به منطقه مسجد شهید «اسماعیل ابوشنب» در عمق سه کیلومتری خان یونس نفوذ کردند. این بیانیه همچنین تأکید شده است: ترور کردن ارتش رژیم صهیونیستی می‌خواستند آن را بی سرسر و صدا انجام دهد. اما نیروهای مقاومت نظامی حماس در توضیح این حادثه اعلام کرد گروهی از نیروهای ویژه (کماندوها) رژیم صهیونیستی با یک خودرو نظامی به منطقه مسجد شهید «اسماعیل ابوشنب» در عمق سه کیلومتری خان یونس نفوذ کردند. این بیانیه همچنین تأکید شده است: ترور کردن ارتش رژیم صهیونیستی می‌خواستند آن را بی سرسر و صدا انجام دهد. اما نیروه



تشییع باشکوه شهدای القسام در غزه
رژیم صهیونیستی در نوار غزه به شهادت رسیدند، برگزار شد. مراسم تشییع از بیمارستان اروپایی در خان یونس به سمت مسجد «حمزه» در این شهر آغاز شد و در مقبره‌ای در شرق خان یونس به خاک سپرده شدند.

گاف بزرگ امنیتی و نظامی را بررسی می‌کنند.نخست‌وزیر صهیونیستی که برای شرکت در نشست صلح پاریس به فرانسه سفر کرده بود به خاطر این بحران سفر خود را نیمه کاره رها کرد و به تل آویو بازگشت.گردان‌های «القسام» شاخه نظامی حماس نیز با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که دشمن صهیونیستی برنامه‌ریزی کرده‌بود ضربه سنگینی به مقاومت در نوار غزه بزند اما با هوشیاری رزمندگان فلسطینی، این توطئه صهیونیستی شکست خورد. در این حال شاخه نظامی جنبش مقاومت اسلامی حماس اعلام کرد که «خان یونس» واقع در جنوب نوار غزه هدف فلسطینی به شهادت رسیدند. هفت فلسطینی به شهادت رسیدند. «الکریدی» گفت: «جو کاستی» که یک نظامی دیگر این رژیم زخمی شد، اسیر صهیونیستی کشته شده‌درجه سرگرد دومی داشته و فرمانده گردان بوده است. گردان‌های «القسام» شاخه

## افشای طرح ۲ میلیارد دلاری سعود برای خرابکاری اقتصادی در ایران و ترور سر دار سلیمانی

پیرامون این توطئه بازجویی کرده است.نیویورک تایمز نوشت که در تحقیقات این روزنامه پیرامون توطئه سعودی‌ها، هم دولت سعودی و هم هم‌نادر و زامل از اظهار نظر دراین باره خودداری کردند. پیرامون این توطئه، مقام‌های سعودی در نشست مارس ۲۰۱۷ با بیان اینکه قصد ترور مقام‌های ایرانی را دارند، از تاجران حاضر دراین، اینکه آیا حاضر به طرحی برای خرابکاری در توطئه متابع این روزنامه، مقام‌های سعودی توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر از گردان‌های القسام به تعقیب این خودرو پرداختند. نیروهای مقاومت موق به توقف این خودرو در نزدیکی «عسبان» در بمباران منطقه می‌کند تا نظامیان خود را راجست‌ دهد. ویگاه «فلس» نیز به نقل از منابع آگاه نوشت یک خودرو از نوع «فولکس واگن» در مقابل منزل نور برکه در منطقه «بنی سهیلا» برای چند دقیقه متوقف شد. از آنجایی که خودرو مشکوک بود نور برکه به همراه چند نفر دیگر





## شرکت فروش اموال مازاد بانک ها (فام)

آرامش در خرید،  
اطمینان در سرمایه گذاری

## یکصد و پانزدهمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور مزایده شماره ۹۷ / ۱۶

**شرکت فام** در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز بانک ها در تهران و استانها را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۹ (پنجشنبه ها ۹ صبح لغایت ۱۴)، بجز جمعه ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و یا با کارگزاران مستقر در استان ها هماهنگی لازم بعمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکات در استان ها ساعت ۲۰ روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۹/۸ و در تهران تا ساعت ۲۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۹/۱۰ در دفتر مرکزی شرکت می باشد همچنین پاکات حاوی پیشنهادات خرید واصله نیز ساعت ۱۱ ظهر روز یکشنبه مورخ ۹۷/۹/۱۱ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- خیابان کریمخان زند-بین خیابان های شهید عضدی(آبان) و استاد نجات الهی(ویلا)، جنب بانک ملی(شعبه اردشیر)- پلاک ۲۴۲- طبقه ۵ مفتوح و قرائت خواهد شد.

توضیحات مهم:

- (۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مندرج در آگهی می باشد که به همراه ۲۱۸۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و پاکت الزاماً می بایست به یکی از شماره حساب های اعلامی واریز همچنین بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است.
- (۲) عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل بر اساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می باشد، ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد.
- (۳) کلیه املاک با وضع موجود بفروش می رسند و در صورت داشتن متصرف، تخلیه ملک و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می باشد.
- (۴) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهاد خرید مختار خواهد بود.
- (۵) لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۹۷/۸/۲۸ و نهایتاً سایت [www.fam-bank.ir](http://www.fam-bank.ir) که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.

| شماره حساب ها |        |                 |               | ردیف | بانک       | شعبه            | شماره حساب    |
|---------------|--------|-----------------|---------------|------|------------|-----------------|---------------|
| ۱             | سپه    | بیهقی           | ۲۰۰۰۸۰۰۱۰۰۳۰۸ | ۵    | کشاورزی    | مفتح            | ۶۶۰۳۷۷۲۵۹     |
| ۲             | ملی    | اردشیر          | ۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱ | ۶    | صنعت ومعدن | فولاد           | ۰۲۰۰۰۴۷۷۵۶۰۰۱ |
| ۳             | صادرات | نجات الهی شمالی | ۰۲۰۹۵۰۴۷۳۵۰۰۹ | ۷    | تجارت      | نجات الهی شمالی | ۱۳۱۰۱۷۹۲۸     |

**نسخه: در شرایط مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت با فروش نقدی است.**

**تلفن دفتر مرکزی: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ - ۲۰ - ۸۸۹۳۳۹۱۶ - ۰۲۱، (خط ویژه) ۴۲۰۵۸ - ۰۲۱، دورنگار: ۸۸۹۳۳۹۲۱ - ۰۲۱.**

**آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۲۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۹/۱۰ در دفتر مرکزی می باشد.**

| ردیف | کدملک   | آدرس ملک  | پلاک ثبتی          | نوع ملک                          | کاربری       | عرصه      | اعیان   | قیمت پایه    | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان: | شرایط پرداخت |
|------|---------|---|--------------------|----------------------------------|--------------|-----------|---------|--------------|--|----------------------------|--------------|
| ۱    | ۴/۰۶۰۹۹ | کرج - ملارد - مارلیک - بلوار ارغوان - بین کوچه کیان شرقی و کوچه کیوان شرقی - پلاک ۴۰                          | ۲/۲۰۰۰۰            | مقاره                            | تجاری        | قدر السهم | ۸۲/۴۲   | ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰   | تخلیه - اعیان شامل همکف (۵۲/۹۴ م.م) و بالکن (۲۹/۴۸ م.م)  | ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲                | هـ           |
| ردیف | کدملک   | آدرس ملک  | پلاک ثبتی          | نوع ملک                          | کاربری       | عرصه      | اعیان   | قیمت پایه    | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان: | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۶/۰۸۹۰۸ | اصفهان - خیابان مهرآب - کوچه ۲۳ (شهید سعید لطفی) - پلاک ۹ - طبقه ۵  | ۱۴۹۱۵/۱۳۲۶۵        | آپارتمان                         | مسکونی       | قدر السهم | ۹۶/۱۶   | ۱۳۱۵۰۰۰۰۰۰   | تخلیه و در تصرف بانک نیست  | ۰۹۱۳۰۳۱۷۹۰۸                | ز            |
| ۲    | ۶/۰۸۹۱۶ | اصفهان - خیابان سروش - کوچه ۲۳ (شهید سعید لطفی) - پلاک ۹ - طبقه ۵   | ۱۵۱۹۰/۳۳۲۲۴        | آپارتمان                         | مسکونی       | قدر السهم | ۱۸۰/۴۲  | ۵۰۴۰۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۳    | ۶/۰۸۲۵۴ | اصفهان - خیابان کاوه - خیابان نگارستان - مجتمع مسکونی نگارستان - پلاک ۴ - راه ۳ - طبقه ۳                      | ۲۲۶۱/۲۹۲۴          | آپارتمان                         | مسکونی       | قدر السهم | ۱۲۷     | ۷۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک سه دانگ مشاع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۴    | ۶/۰۸۹۱۴ | شهرضا - جاده سمیرم - کهرویه - قریه هوک  | ۲۶۵/۱              | باغ                              | -            | ۲۸۰۹۵۰    | -       | ۳۶۵۲۳۵۰۰۰۰۰  | تخلیه - سهم بانک نه و یک چهارم مشاع از ۷۲ حبه پلاک ۲۶۵/۱   |                            | ز            |
| ۵    | ۶/۰۸۹۱۵ | فریدن - روستای موغان  | ۸۷/۹               | خانه                             | مسکونی       | ۱۳۰۱      | ۵۷۴     | ۳۴۱۴۹۶۸۹۱    | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک دو هجده صدم دانگ مشاع از شش دانگ  |                            | ز            |
| ۶    | ۶/۰۸۹۰۷ | اصفهان - خور اسگان - خیابان اباذر - اباذر ۱۲ - گذر روبروی سقاخانه - بن بست دوم - سمت شرق - پلاک ۲۲            | ۵۶۰۹/۱             | خانه                             | مسکونی       | ۲۴۶/۱۰    | ۴۵۰     | ۲۰۰۵۶۶۶۶۶۶۶  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۴۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه   |                            | ز            |
| ۷    | ۶/۰۸۹۲۷ | اصفهان - سه راه سیمین - بلوار کشاورز - خیابان شهید یزدانی - خیابان نستوه - پلاک ۱۶۹                           | ۲۹۴۸/۴             | خانه                             | مسکونی       | ۲۶۶/۹۰    | ۱۳۰     | ۸۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - دارای اصلاحی   |                            | ز            |
| ۸    | ۶/۰۸۹۲۸ | آران و بیدگل - خیابان ۱۷ شهرویر - کوئ بازار   | ۱۱۴۹۰/۱۴۸/۱۸۹۱۴۸/۱ | خانه                             | مسکونی       | ۲۵۸/۳۰    | ۳۹۰     | ۳۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۹    | ۶/۰۸۹۲۹ | بیست و پنج کیلومتری جاده شهرضا به شیراز - روستای وشاره - پلاک ۳۸  | ۶۲/۲۵۳             | خانه                             | مسکونی       | ۱۳۶۸/۵۸   | ۱۲۵     | ۱۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه  |                            | ز            |
| ۱۰   | ۶/۰۸۲۵۱ | دهقان - روستای درج - بلوار ولی عصر - کوچه ۸ متری  | ۱۷۰/۲۱۷            | خانه                             | مسکونی       | ۱۸۳/۴۷    | ۹۰      | ۱۲۴۵۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - عرصه پس از عقب نشینی ۱۳۶ م.م   |                            | ز            |
| ۱۱   | ۶/۰۸۲۴۷ | آران و بیدگل - خیابان ولی عصر - خیابان قائمیه - کوچه حسین ایمنی - کوچه واقع در شرق موتور خانه احمد آباد       | ۲۶۳۸/۳۵/۷۰۶        | خانه                             | مسکونی       | ۲۱۳       | ۱۴۰     | ۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۱۲   | ۶/۰۸۲۵۸ | خمینی شهر - بلوار الغدیر - جاده اصفهان نجف آباد - کوچه ۳۶ فرعی چی - بن بست یک                                 | ۸۸/۱۱۷۲            | خانه                             | مسکونی       | ۲۷۸/۴۳    | ۱۸۰     | ۱۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۵۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه   |                            | ز            |
| ۱۳   | ۶/۰۸۹۲۴ | دهقان - روستای علی آباد حمزه - خیابان امام خمینی - روبروی سوپر مارکت آقای سگری - پلاک ۶۶۹                     | ۵۸/۱۴۱۸            | خانه                             | مسکونی       | ۴۰۹/۶۱    | ۱۵۰     | ۲۶۷۲۶۱۱۱۱    | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک پنجاه و چهار حبه و سی و نه هزارم مشاع از هفتاد دو حبه   |                            | ز            |
| ۱۴   | ۶/۰۸۹۰۹ | اصفهان - بران جنوبی - روستای روران - کوچه زاینده رود  | ۴/۲۸۹              | خانه                             | -            | ۲۶۵       | ۱۹۱     | ۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۱۵   | ۶/۰۸۴۴۶ | هشت بهشت شرقی - نبش چهارراه حمزه اصفهانی - طلع جنوب شرقی چهارراه - ساختمان تابلو هفت آسمان - طبقه پنجم        | ۱۵۲۰/۱/۶۹۳۱        | دفتر کار                         | تجاری        | قدر السهم | ۹۷/۱۳   | ۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه  |                            | ز            |
| ۱۶   | ۶/۰۸۲۴۲ | شش و نیم کیلومتری شمال شهر چادگان - اراضی کویران - قریه سمندگان   | ۶۴/۲۳۵/۴۲۵         | زمین                             | مزروعی - باغ | ۱۷۵۱۸/۷   | ۰       | ۱۷۶۹۷۶۹۳۶۰   | تخلیه  |                            | ز            |
| ۱۷   | ۶/۰۶۰۵۱ | برآن جنوبی - روستای کبوتر آباد  | ۱۵۳/۵۰             | زمین                             | مزروعی       | ۱۶۹۶۴/۹۸  | ۰       | ۱۰۹۱۲۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۱۶۹۶۴/۹۸ سهم مشاع از ۹۵۱۳۳/۴۰ متر مربع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۱۸   | ۶/۰۸۹۳۰ | سمیرم - وردشت - مزرعه موروک   | ۲۶۶                | زمین                             | مزروعی       | ۳/۳ هکتار | -       | ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک است - مشاع  |                            | ز            |
| ۱۹   | ۶/۰۸۹۳۱ | چادگان - روستای قلعه شاهرخ  | ۱۰/۱۸/۳۰           | زمین                             | مزروعی       | ۱۲۰۰۰۰    | ۰       | ۶۶۵۷۷۵۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک چهار دانگ و هشتاد و شش صدم دانگ از شش دانگ  |                            | ز            |
| ۲۰   | ۶/۰۸۹۲۲ | آران و بیدگل - بخش مرکزی - خیابان ۱۷ شهرویر   | ۱۱۴۷               | زمین                             | زمین         | ۶۰        | -       | ۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۲۱   | ۶/۰۸۹۲۵ | دهقان - مزرعه مهدی آباد   | ۱۰۲                | زمین مزروعی و واحد پرورش بلدرچین | -            | ۱۴۴۳۰۰    | ۵۵۱۳    | ۳۳۴۰۳۳۵۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک شش حبه و پانصد و بیست و پنج هزارم حبه از شانزده حبه مشاع از هشتاد و چهار حبه  |                            | ز            |
| ۲۲   | ۶/۰۸۲۴۹ | کیلومتر ۱۵ جاده شهرضا - مبارک(جاده معدن سنگ)  | ۱۱۰/۱۱۱۰           | زمین و محل مرغداری               | -            | ۳۵۰۰۰۰    | ۲۱۵۶۷   | ۴۶۱۶۵۷۷۷۷۷۷  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - مقدار سهم بانک ۵۵/۶۲۵ هزارم سهم از ۷۲ سهم  |                            | ز            |
| ۲۳   | ۶/۰۵۵۸۹ | کاشان - بلوار راوند - انتهای خیابان نگارستان - بعد از مرغداری اکرمیان   | ۱/۳۵۶۹             | زمین و مستحقات                   | مزروعی       | ۹۵۶۷      | ۱۵۵     | ۵۲۳۰۶۰۴۰۹۵۸  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک مقدار ۵۰/۵۹۵ دانگ مشاع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۲۴   | ۶/۰۸۲۴۴ | آران و بیدگل - بلوار عاملی - خیابان پاسداران - حد فاصل کوچه سوم تا خیابان عباس محبوبی - جنب مسجد امام سجاد    | ۲۶۳۷/۳۱۸۸          | ساختمان                          | مسکونی       | ۱۸۰       | ۱۷۵     | ۱۰۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک یک دانگ و ۸۰ صدم مشاع از شش دانگ  |                            | ز            |
| ۲۵   | ۶/۰۸۹۱۷ | تیران - بلوار امام خمینی - خیابان امیر کبیر - جنب کوچه نور  | ۲۹۶۸/۶۹۴۰          | ساختمان                          | مسکونی       | ۱۵۴/۳۵    | ۴۷۰     | ۱۴۳۴۰۲۷۷۷۷   | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۲۴/۶ دانگ مشاع از هفتاد دو حبه  |                            | ز            |
| ۲۶   | ۶/۰۶۰۴۶ | شهرضا - جاده سمیرم - کهرویه - قریه هوک  | ۲۶۵/۱              | محل باغ                          | باغ          | ۱۷۴۶۴۴    | ۰       | ۷۸۴۷۳۵۵۰۰۰۰  | تخلیه - سهم بانک پنج و سه چهارم حبه مشاع از ۷۲ حبه پلاک ۲۶۵/۱ به انضمام اشجار و حق آب متعلقه   |                            | ز            |
| ۲۷   | ۶/۰۲۱۶۸ | کاشان - بلوار قطب راوندی  | ۱/۳۵۱۵             | محل باغ                          | باغ          | ۵۵۴۰/۷    | ۰       | ۱۶۵۷۱۳۴۵۴۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک مقدار ۴/۸۶۲ دانگ از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۲۸   | ۶/۰۸۹۳۲ | ابتدای جاده گلپایگان - به تیکن - در صحرای نیوان - جنب فرودگاه شرکت زراعی                                      | ۳۷۳/۳/۲۸۲          | محل دامداری                      | دامداری      | ۴۸ هکتار  | ۱۵۵۳    | ۱۵۸۳۵۸۷۵۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک دو و هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۲۹   | ۶/۰۶۰۵۳ | برآن جنوبی - روستای کبوتر آباد - شمال جاده قلعه شور   | ۱۵۳/۴۸             | محل گاو داری                     | -            | ۲۰۲۶۹     | ۲۰      | ۲۰۰۲۰۸۷۳۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۱۱/۱ سهم از ۲۵/۹ سهم از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۳۰   | ۶/۰۵۵۶۰ | کاشان - روستای استرک - جنب قبرستان  | ۶۶۷/۱              | محل مرغداری                      | مرغداری      | ۱۳۰۶۱     | ۳۷۶۵    | ۱۰۲۱۵۱۱۸۲۷   | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۱۰۴۶/۱ دانگ مشاع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۳۱   | ۶/۰۸۹۲۰ | اردستان - در کنار جاده نیستان به نهوج و به فاصله ۲ کیلومتری قریه نهوج   | ۲۰۱/۱              | محل مرغداری                      | مرغداری      | ۱۵۴۸۰     | ۳۴۴۸    | ۲۳۳۳۵۱۳۱۵۰   | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک تمامیت دو میلیارد یکصد و هشتاد و هشت میلیون و هشتاد و نه هزار و پانصد و هشت سهم مشاع از نه میلیارد و پانصد و پنجاه میلیون سهم شش دانگ |                            | ز            |
| ۳۲   | ۶/۰۸۹۲۱ | کاشان - جاده برزک - جنب کارخانه سیمان   | ۲۴۱/۱              | محل مرغداری                      | مرغداری      | ۱۰۰۰۰     | ۰       | ۱۰۲۶۷۴۷۹۸۷۵  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک یک و هشتصد و پنجاه و هفت هزارم دانگ مشاع از شش دانگ   |                            | ز            |
| ۳۳   | ۶/۰۸۹۲۶ | گلپایگان - جاده شرکت زراعی گلپایگان - ابتدای جاده رحمت آباد   | ۲۸۱/۳              | محل مرغداری                      | مرغداری      | ۶۳۰۰۰     | ۲۰۶۹    | ۶۰۲۴۲۴۴۰۰۹۳۷ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک شصت و دو سهم از نود و شش سهم  |                            | ز            |
| ۳۴   | ۶/۰۸۹۱۰ | کارگاه برنج کوبی واقع در بران جنوبی - کیلومتر ۳۰ روستای پيله وران   | ۹۸/۵۳۸             | محل کارگاه                       | -            | ۲۸۲/۱۳    | ۲۸۲/۱۳  | ۳۴۶۵۷۷۶۰۰۰   | تخلیه  |                            | ز            |
| ۳۵   | ۶/۰۸۹۱۲ | شهرضا - دشت مهباز   | ۷۶/۱۷۴۰            | مزرعه                            | -            | ۲۱۰۰۰۰    | ۳۳۳۰    | ۱۵۵۳۸۴۵۵۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۱۰۴۰۷ سهم از ۳۴۲۳۶ سهم  |                            | ز            |
| ۳۶   | ۶/۰۸۹۱۳ | شهرضا - دشت مهباز   | ۷۶/۱۷۳۹            | مزرعه                            | -            | ۲۱۳۲۰۰    | ۴۱۷۰/۴  | ۷۴۷۶۸۴۵۰۰۰   | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۷۵۱۶ سهم از ۲۸۵۸۵ سهم   |                            | ز            |
| ۳۷   | ۶/۰۸۹۱۸ | اصفهان - خیابان شیخ بهایی - نرسیده به چهارراه اردیبهشت - تقریباً مقابل بانک ملی                               | باقیمانداده ۱۸۴    | مقاره                            | -            | قدر السهم | ۷۹/۶۹   | ۱۳۶۷۰۹۰۰۸۹۶  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک دوازده حبه و سیصد و پنجاه و نه هزارم حبه از هفتاد و دو حبه  |                            | ز            |
| ۳۸   | ۶/۰۸۲۳۷ | اصفهان - کوی هزار جریب - خیابان شهدای خسرو پور - کوی آزدگان - ده متری گل رز                                   | ۱۵۲۶۱/۱۶۳          | منزل                             | مسکونی       | ۲۴۷       | ۳۰۵     | ۳۱۹۳۸۱۹۴۴۴   | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۱۸/۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه   |                            | ز            |
| ۳۹   | ۶/۰۸۹۲۳ | ناین - جنب دانشگاه آرد  | ۴۴۳۰ و ۴۴۲۹        | هتل                              | -            | ۴۹۶۱      | ۱۸۸۲/۲۵ | ۱۸۸۱۶۸۷۵۰۰۰  | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک سی و یک نیم حبه مشاع از هفتاد دو حبه  |                            | ز            |
| ۴۰   | ۶/۰۸۹۱۱ | اصفهان - خیابان فردوسی - هتل زهره   | ۲۶۷/۱۵۹۲۶۷۱۴/۲۶۷   | هتل                              | -            | ۴۱۲/۱۳    | ۳۲۰۷    | ۲۰۵۵۶۱۹۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست  |                            | ز            |
| ۴۱   | ۶/۰۶۰۴۲ | بادرود - خیابان شهید مطهری  | ۱۵۹/۱۳۷۲           | هتل آپارتمان                     | -            | ۸۶۵       | -       | ۵۲۶۹۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه  |                            | ز            |
| ۴۲   | ۶/۰۶۶۵۷ | اصفهان - خیابان هاتف - کوچه مشیر یخچال - مجتمع تجاری قصر مشیر - واحد ۲۱۸ - طبقه اول                           | ۴۲۸۶/۳۱            | واحد                             | تجاری        | قدر السهم | ۲۶/۴۶   | ۱۰۹۸۲۰۰۰۰۰۰  | تخلیه  |                            | ز            |
| ۴۳   | ۶/۰۶۶۵۸ | اصفهان - خیابان هاتف - کوچه مشیر یخچال - مجتمع تجاری قصر مشیر - واحد ۲۱۱ - طبقه اول                           | ۴۲۸۶/۳۹            | واحد                             | تجاری        | قدر السهم | ۲۰/۸۴   | ۱۵۶۳۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه  |                            | ز            |
| ۴۴   | ۶/۰۶۶۵۹ | اصفهان - خیابان هاتف - کوچه مشیر یخچال - مجتمع تجاری قصر مشیر - واحد ۲۱۷ - طبقه اول                           | ۴۲۸۶/۳۰            | واحد                             | تجاری        | قدر السهم | ۲۵/۱۳   | ۱۰۸۹۸۴۵۰۰۰۰۰ | تخلیه  |                            | ز            |
| ۴۵   | ۶/۰۸۲۴۰ | نجف آباد - واقع در اراضی قریه جوزدان  | ۴۳۳/۲/۴۰۵          | کشتر گاه                         | صنعتی        | ۱۰۸۷۷/۹   | ۷۹۲۲    | ۲۷۱۷۴۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه و در تصرف بانک نیست - سهم بانک ۳۷/۹۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه  |                            | ز            |
| ردیف | کدملک   | آدرس ملک  | پلاک ثبتی          | نوع ملک                          | کاربری       | عرصه      | اعیان   | قیمت پایه    | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان: | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۴/۰۸۹۰۳ | آبادان - خیابان شهید منتظری - نبش خیابان گمرک - روبروی مجتمع سنی ستر - بالای بانک گردشگری - طبقه دوم - قطعه ۳ | ۲۲۷۲/۴             | آپارتمان                         | تجاری        | قدر السهم | ۵۸/۱۱   | ۳۷۷۷۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه - فاقد پارکینگ و انباری  | ۰۹۱۹۷۲۷۲۲۷۶                | هـ           |
| ۲    | ۴/۰۸۹۰۴ | آبادان - خیابان شهید منتظری - نبش خیابان گمرک - روبروی مجتمع سنی ستر - بالای بانک گردشگری - طبقه دوم - قطعه ۴ | ۲۲۷۲/۵             | آپارتمان                         | تجاری        | قدر السهم | ۴۱/۸۷   | ۲۷۲۲۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه - فاقد پارکینگ و انباری  |                            | هـ           |
| ۳    | ۴/۰۸۹۰۵ | آبادان - خیابان شهید منتظری - نبش خیابان گمرک - روبروی مجتمع سنی ستر - بالای بانک گردشگری - طبقه دوم - قطعه ۵ | ۲۲۷۲/۶             | آپارتمان                         | تجاری        | قدر السهم | ۵۸/۰۱   | ۳۷۷۱۰۰۰۰۰۰۰  | تخلیه - فاقد پارکینگ و انباری  |                            | هـ           |





| ردیف | کدملک   | خوزستان   | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۹۷۲۷۲۲۷۶ | شرایط پرداخت |
|------|---------|---|----------|----------------|--------------------------|----------------|-------------|------------|----------------|--|-----------------------------|-------------|--------------|
| ۴    | ۴/۰۲۱۴۱ | بندر ماهشهر - خیابان شلمچه - بعد از کلنتری روبروی دبیرستان تنبکبان- پلاک ۱۱۷                                  |          | ۱۱/۳۹۴۶        | ساختمان                  | مسکونی         | ۳۱۵/۹۷      | ۱۳۵        | ۲,۸۷۷,۷۴۵,۰۰۰  | متصرف دارد - فروش با وضع موجود   | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۹۷۲۷۲۲۷۶ | هـ           |
| ردیف | کدملک   | سیستان و بلوچستان   | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۵۱۴۵۱۱۸۱ | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۶/۰۲۱۲۱ | ایران‌شهر- خیابان فردوسی۱۲- فردوسی ۱۲ - میلان ۲ - سمت چپ- درب چهارم   |          | ۶۵۸/۲۷         | خانه                     | مسکونی         | ۲۴۹         | ۱۵۹        | ۸,۰۰,۰۰۰,۰۰۰   | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۲    | ۶/۰۲۱۲۲ | ایران‌شهر- بمپور- خ امام خمینی- کوچه مراد- پلاک ۲۶  |          | ۱۳/۳۲۵         | خانه                     | مسکونی         | ۶۲۲/۱۶      | ۲۴۵        | ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۳    | ۶/۰۷۷۷۵ | خاش - خیابان آزادی (سرباز)  |          | ۶۹۷/۶۴۴        | خانه                     | مسکونی         | ۵۰۳/۵۰      | ۵۴۹        | ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ج            |
| ۴    | ۶/۰۷۷۹۱ | خاش - خیابان آزادی(سرباز)   |          | ۶۹۷/۶۴۵        | خانه                     | مسکونی         | ۵۰۳/۵۰      | ۵۴۹        | ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۵    | ۶/۰۶۶۷۵ | زابل- خیابان جاده بونجار - روبروی دانشگاه - جنب دانشگاه ۲۵  |          | ۱/۸۰۶۹         | خانه                     | مسکونی         | ۱۵۰/۴۷      | ۲۰۵        | ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۶    | ۶/۰۶۶۷۶ | چابهار- شهرک گلشهر- خیابان خاور- بین کوچه رسالت و باختر   |          | ۱۰۶۲/۲۲/۶۴۱    | خانه                     | مسکونی         | ۳۵۲/۱۶      | ۴۸۴        | ۹,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ج            |
| ۷    | ۶/۰۶۶۸۰ | ایران‌شهر - خیابان کارگر- کارگر ۲۶  |          | ۴۱۰/۱/۳۵۸      | خانه                     | مسکونی         | ۲۴۳/۵۹      | ۶۶/۲۵      | ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۸    | ۶/۰۶۶۸۱ | ایران‌شهر - خیابان گندمکان- کوچه گندمکان ۲ - درب چهارم  |          | ۴۱۴/۲۴۷۹       | خانه                     | مسکونی         | ۳۲۹/۶۱      | ۱۵۰        | ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۹    | ۶/۰۷۷۶۵ | چابهار - قطعه ۲ - بخش ۱۶ - روستای نویندیان  |          | ۳۰۸۸/۵۹        | خانه                     | مسکونی         | ۳۱۵۹        | ۲۱۶        | ۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۰   | ۶/۰۷۷۹۴ | زابل - خیابان هامون - هامون ۳۵ - انتهای کوچه بن بست   |          | ۹۵۹/۱۰         | خانه                     | مسکونی         | ۳۰۱/۷۰      | ۱۸۲        | ۲,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۱   | ۶/۰۸۹۳۶ | زاهدان -بلوار طباطبایی-خیابان یاسر- یاسر ۱۱ میلان اول سمت چپ  |          | ۲۹۲۵۶          | خانه                     | مسکونی         | ۱۹۰         | ۱۲۳/۵      | ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۲   | ۶/۰۸۹۴۳ | خاش - خیابان انقلاب - روبروی پارک بعثت - جنب انقلاب ۳۳  |          | ۱۴۳۵/۱۰        | خانه                     | مسکونی         | ۲۳۲/۳۰      | ۸۰۹/۲۲     | ۴,۷۳۷,۷۴۵,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ج            |
| ۱۳   | ۶/۰۸۹۴۷ | زابل - هیرمند - روستای خمر  |          | ۴۱۹/۱۳۲        | خانه                     | مسکونی         | ۴۶۶         | ۱۶۴        | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰     | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۴   | ۶/۰۸۹۴۸ | زابل - هیرمند - خیابان کندو   |          | ۱۲۷/۲۶۳        | خانه                     | مسکونی         | ۱۰۱۰/۷۵     | ۲۸۰        | ۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۵   | ۶/۰۸۹۵۲ | زابل-بلوار شهید حیدر شهرکی - کوچه روبروی دبستان   |          | ۱/۸۲۰۹         | خانه                     | مسکونی         | ۱۷۹/۱۹      | ۹۰         | ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۱۶   | ۶/۰۸۹۵۱ | زابل -بخش ۲ سیستان زابل-اراضی روستای اله آباد   |          | ۵/۷۳۷          | زمین                     | مزروعی         | ۳۳۹۰        | ۰          | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰     | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۱۷   | ۶/۰۸۹۴۰ | خاش - منطقه دشت آبخوان  |          | ۱۰۵۱/۲         | زمین                     | مزروعی         | ۳۵۰۰۰۰      | ۱۲۹۷۰      | ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۱۸   | ۶/۰۸۹۴۴ | ایران‌شهر- جاده ایران‌شهر به خاش - باند رفت شمال انبار نفت شرکت ملی نفت                                       |          | ۱۰۵۳/۵۱۷       | زمین                     | مزروعی         | ۳۷۰۰۰۰      | ۱۰۵        | ۴,۰۷۹,۴۰۳,۰۰۰  | متصرف دارد - سهم بانک بیست و شش سهم مشاع از یکصد سهم مشاع  |                             |             | ب            |
| ۱۹   | ۶/۰۲۰۷۳ | زابل - قریه دهنو پشت آب   |          | ۹۳/۷۴۷         | زمین                     | مزروعی         | ۱۷۰۵۶۵      | ۰          | ۴۷۷,۷۵۰,۰۰۰    | تخلیه - سهم بانک دو دانگ مشاع از شش‌دانگ   |                             |             | ب            |
| ۲۰   | ۶/۰۸۹۴۱ | خاش - کهن حیش   |          | ۶۹۵/۳۷۲/۴۰۹    | زمین                     | زمین           | ۲۹۳/۲۵      | ۰          | ۲۹۳,۲۵۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۲۱   | ۶/۰۸۹۴۴ | زابل -محمدآباد-شهرک صنعتی - خیابان کارگر  |          | ۱۱۲۳/۱۰۳       | زمین                     | زمین           | ۳۰۰         | ۳۶         | ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۲۲   | ۴/۰۰۴۸۲ | زاهدان - خیابان آزادی - روبروی سازمان تبلیغات اسلامی  |          | ۹۴۵/اصلی ۱۴۰   | زمین                     | تجاری مسکونی   | ۶۶۵         | ۰          | ۲۹,۹۴۵,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه  |                             |             | هـ           |
| ۲۳   | ۶/۰۴۷۹۱ | ایران‌شهر- خیابان درزاده - کوچه ۲۱  |          | ۴۰۷/۷۵۳        | زمین                     | -              | ۶۵۲/۱۵      | ۰          | ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ج            |
| ۲۴   | ۶/۰۲۰۶۳ | ایران‌شهر - جاده ایران‌شهر به دهستان ابتر   |          | ۷۱۱/۱          | زمین و مستحقات           | مزروعی         | ۴۵۰۰۰۰      | ۲۲۰        | ۸,۰۱۰,۷۷۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۲۵   | ۶/۰۸۹۵۴ | زاهدان-جاده زاهدان خاش, روستای گورین-مزرعه نورآباد (حسن آباد مینویی)  |          | ۱۹۳۲           | زمین و مستحقات           | مزروعی         | ۱۱۹۶۳۶      | حدوداً ۸۹۳ | ۳,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۲۶   | ۶/۰۸۹۵۰ | زابل -بخش دو زابل-خیابان هیرمند شمالی - نبش هیرمند ۴۳   |          | ۱/۳۴۲۴         | ساختمان                  | مسکونی         | ۱۱۰         | ۶۰         | ۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۲۷   | ۶/۰۸۹۳۷ | زاهدان-نصرت آباد-خیابان امام خمینی  |          | ۲۴/۹۲          | ساختمان                  | مسکونی         | ۲۶۴/۲۰      | ۶۵/۶۸      | ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۲۸   | ۶/۰۶۶۷۳ | زابل- شهید پهلوان- کوچه شهید پهلوان یکم   |          | ۶۵۷/۲۲         | ساختمان                  | مسکونی         | ۳۱۸/۵۰      | ۳۹۲/۸۰     | ۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۲۹   | ۶/۰۷۷۵۶ | ایران‌شهر - خیابان ولایت - ولایت ۱۹   |          | ۵۷۵/۳          | ساختمان                  | مسکونی         | ۶۹۷/۷۲      | ۷۵         | ۲,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۳۰   | ۶/۰۷۸۰۱ | زابل - بلوار کارگر - خیابان جام جم - محله شیخ آباد  |          | ۱/۸۳۹۶         | ساختمان                  | مسکونی         | ۴۸۰/۲۷      | ۱۷۵        | ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۳۱   | ۶/۰۷۸۰۲ | زابل - بلوار کارگر - خیابان جام جم - محله شیخ آباد  |          | ۱/۸۳۹۴         | ساختمان                  | مسکونی         | ۳۶۰/۶۵      | ۱۳۵        | ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۳۲   | ۶/۰۷۸۰۶ | زابل - محمدآباد - جاده روستای فتح اله - خیابان محمد میر ۲   |          | ۱/۷۱۶۷         | ساختمان                  | مسکونی         | ۷۱۶/۷۰      | ۲۳۵        | ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۳۳   | ۶/۰۸۹۳۵ | چابهار-خیابان فلسطین -پشت بازار و دکه های فجر   |          | ۱۲۱۰/۴۷        | ساختمان                  | تجاری مسکونی   | ۱۲۵۳/۱۸     | ۹۹۳/۱۸     | ۲۱,۱۴۹,۲۴۱,۸۲۰ | متصرف دارد- سهم بانک ۵۳ سهم مشاع از ۱۲۵۳ سهم   |                             |             | ج            |
| ۳۴   | ۶/۰۸۹۳۸ | زاهدان -جاده زاهدان -یم- روستای گرگ حیدر آباد - سمت چپ  |          | ۳۰۸            | محل دامداری              | دامداری        | ۱۱۶/۵ هکتار | ۱۰۷۷       | ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۳۵   | ۶/۰۸۹۴۶ | زابل -زهک -روستای حسن اکبر وامالن   |          | ۴۳/۴۹۳/۹۰۰     | محل دامداری              | دامداری        | ۳۱۹۱/۳۰     | ۱۱۴۰       | ۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۳۶   | ۶/۰۸۹۴۹ | زابل-روستای حاجی سفر شرق - روستای کرباسک  |          | ۸۸/۱۳۱۶        | محل دامداری              | دامداری        | ۳۰۵۵/۲۵     | ۶۶۹        | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۳۷   | ۶/۰۸۹۴۲ | خاش - جاده سنگان  |          | ۱۳۵۵/۳         | محل دامداری              | دامداری        | ۱۰۰۰۰       | ۳۴۵        | ۱,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۳۸   | ۶/۰۸۹۵۳ | زابل - روستای نیمروز  |          | ۱۰۸/۵۵۴        | محل دامداری              | دامداری        | ۱۰۰۴۰       | ۵۶۴        | ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۳۹   | ۶/۰۷۷۹۳ | زابل - روستای چرک   |          | ۴۵/۲۰۷         | محل دامداری              | دامداری        | ۱۴۶۸۰       | ۹۰۵        | ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۴۰   | ۶/۰۸۹۳۹ | خاش - عباس آباد   |          | ۶۷۲/۶          | محل گاوداری              | گاوداری        | ۳۰۰۰۰       | ۱۲۱۷       | ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۴۱   | ۶/۰۷۸۰۵ | زابل - محمدآباد - روستای ذوالفقاری  |          | ۱۰۲/۱۵۹        | محل مرغداری              | مرغداری        | ۱۳۹۱۰۰      | ۳۴۳۲       | ۲,۲۰۳,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۴۲   | ۶/۰۷۷۹۵ | زابل - روستای کمالی   |          | ۴/۵۹۴          | محل مرغداری              | مرغداری        | ۵۷۰۶/۳۸     | ۳۵۴۴       | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ب            |
| ۴۳   | ۶/۰۷۷۹۶ | زابل - بخش ۲ سیستان و بلوچستان - محدوده بی بی دوست - روستای اسکل آباد   |          | ۱۰۶/۴۸۸        | محل مرغداری              | مرغداری        | ۳۱۷۰۲       | ۳۵۳۲       | ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰  | در تصرف بانک - سهم بانک ۳۱۷۰ سهم مشاع از ۸۸۳۲ سهم از شش‌دانگ   |                             |             | ب            |
| ۴۴   | ۶/۰۷۸۰۰ | زابل - روستای قائم آباد - نیمروز  |          | ۶/۵۷۸          | محل مرغداری              | مرغداری        | ۳۰۰۰۰       | ۳۵۴۹       | ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد- سهم بانک ۳۰۰۰۰ سهم مشاع از ۱۷۶۴۹۸۰۶۵ سهم از شش‌دانگ  |                             |             | ب            |
| ۴۵   | ۶/۰۷۸۰۴ | زابل - زهک - جاده ترانزیتی میک به چابهار - روستای حسن علی اکبر  |          | ۹/۵۴۱          | محل مرغداری              | -              | ۳۰۷۰۰       | ۲۳۸۵       | ۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد- بخشی از زمین فروخته شده است  |                             |             | ب            |
| ۴۶   | ۶/۰۷۸۰۹ | زابل - محمدآباد - شهرک صنعتی - خیابان کارگر- محل تولیدی کشک و آچار  |          | ۱۰۳/۱۰۵۹       | محل کارخانه              | تولیدی         | ۱۷۰۰        | ۵۱۲        | ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۴۷   | ۶/۰۷۷۶۷ | زاهدان - شهرک صنعتی - بلوار تلاش - حد فاصل تلاش ۸ و ۱۰  |          | ۲۲۱۷۷/۳۱۵۵     | محل کارخانه و ماشین آلات | کارگاهی تولیدی | ۱۱۳۵۵/۳۶    | ۲۱۷۳       | ۱۵,۳۴۴,۴۸۰,۰۰۰ | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۴۸   | ۶/۰۶۶۷۹ | ایران‌شهر - شهرک صنعتی- خیابان ابتکار- محل کارخانه بسته بندی خرما   |          | ۴/۷۰۷          | محل کارخانه و ماشین آلات | -              | ۱۰۰۰۰       | ۴۰۵۸       | ۲۷,۴۸۵,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۴۹   | ۶/۰۷۷۶۹ | زاهدان - شهرک کارگاهی - بلوار پیشرو   |          | ۲۲۷۰۹/۵۶۷۵     | محل کارگاه و ماشین آلات  | کارگاهی تولیدی | ۱۰۰۰        | ۱۰۶۰       | ۶,۹۳۵,۲۰۵,۶۶۷  | تخلیه  |                             |             | ب            |
| ۵۰   | ۶/۰۷۷۶۰ | چابهار - خیابان حمزه(رسالت)   |          | ۱۱۹۳/۴۷        | مغازه                    | تجاری          | ۹۴۷/۲۵      | ۹۴۷/۲۵     | ۵,۳۸۹,۰۷۳,۶۳۴  | متصرف دارد- سهم بانک ۲۸۳۶۰ سهم مشاع (۲۸۳۶/۰ م.م) از ۹۴۷/۲۵ سهم   |                             |             | ج            |
| ۵۱   | ۶/۰۸۹۴۵ | زابل - شهرستان نیمروز   |          | ۱۵/۶۲۸         | مغازه                    | تجاری          | ۲۴          | ۲۴         | ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ۵۲   | ۶/۰۸۹۳۳ | ایران‌شهر - بلوار کشاورز شمالی - کوچه ۱۲  |          | ۴۰۱/۱۴۶۵       | منزل                     | مسکونی         | ۲۳۴/۷۸      | ۱۶۲/۵۰     | ۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | ج            |
| ردیف | کدملک   | فارس  | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱ | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۴/۰۰۷۶۲ | شیراز - بلوار چمران - نرسیده به پل زرگری - نبش خیابان ایبوردی ۳- ساختمان سابق بانک توسعه صادرات               |          | ۳۴۸            | ساختمان                  | اداری تجاری    | ۲۴۴         | ۱۰۴۳       | ۵۶,۹۳۴,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه  |                             |             | هـ           |
| ردیف | کدملک   | قم  | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲ | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۴/۰۷۷۵۲ | قم - خیابان بیظرفان - بر کمربندی کاشان - مقابل درب بهزیستی - نبش کوچه ششم -مجمع ولیعصر- طبقه ۴-واحد ۷         |          | ۱۰۲۵۰/۲۲۵۸     | آپارتمان                 | مسکونی         | قدر السهم   | ۱۱۰/۴      | ۴,۴۱۶,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه - دارای یک باب انباری به مساحت ۱/۹۲ م.م و پارکینگ به مساحت ۹/۹۳ م.م                                    |                             |             | هـ           |
| ۲    | ۶/۰۵۲۴۴ | قم - خیابان آذر - کوچه۶۹ - کوچه شهدا - پلاک ۳۱۳   |          | ۷۷۵۶           | خانه                     | مسکونی         | ۲۵۳         | ۱۳۲        | ۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد - دارای سند به قدرالسهم ۹۵/۴۳ سهم مشاع از ۲۴۰ سهم از شش‌دانگ و قیمت پایه نسبت به قدرالسهم می باشد |                             |             | ز            |
| ۳    | ۶/۰۷۷۵۴ | قم -بلوار شهید جواد دل آذر-کوچه شماره ۱۰ - پلاک ۳۷  |          | ۱۱۱۳۵/۱۵۶/۱۹۴۷ | خانه                     | مسکونی         | ۱۲۶         | ۱۸۹        | ۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد   |                             |             | الف          |
| ۴    | ۶/۰۸۷۰۰ | قم - میدان کشاورز - به سمت میدان نبوت - دست راست - ابتدای بلوار   |          | ۱۹۴۷/۴۴۰       | زمین                     | تجاری          | ۲۰۰/۴۶      | ۰          | ۸,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰  | عرصه مطابق سند (۲۸۷/۹ م.م) می باشد که پس از رعایت بر اصلاحی (۲۰۰/۴۶ م.م) شده است                             |                             |             | الف          |
| ۵    | ۶/۰۷۷۵۳ | قم - متری آیت اله کاشانی - کوچه ۱۹ - پلاک ۲۲  |          | ۱۹۱۲/۷۹        | ساختمان                  | مسکونی         | ۲۵۳/۲۵      | ۱۷۷        | ۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰    | متصرف دارد - دارای سند به قدرالسهم ۱/۳۹۷۴ دانگ مشاع از شش‌دانگ و قیمت پایه نسبت به قدرالسهم می باشد          |                             |             | ز            |
| ۶    | ۶/۰۸۶۹۹ | قم - خیابان ۱۹ دی - کوچه ۷۴ - کوچه ۱۴ - پلاک ۲۴   |          | ۱۰۲۵۱/۲۵۶      | خانه                     | مسکونی         | ۱۸۲         | ۳۰۵        | ۷,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰  | متصرف دارد -دارای دعوی   |                             |             | الف          |
| ۷    | ۴/۰۳۲۹۰ | کیلومتر ۱۸ اتوبان قم تهران - شهرک صنعتی محمود آباد- بلوار البرز - نبش خیابان مدف - محل سابق شرکت بازرگانی عهد |          | ۴۳/۳۹          | محل کارخانه و ماشین آلات | صنعتی          | ۲۷۰۵۰       | حدود ۴۵۳۱  | ۵,۶۳۰,۳۸۵,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | هـ           |
| ردیف | کدملک   | کرمان   | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۱۴۰۴۲۴۲  | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۴/۰۰۴۷۹ | رفسنجان - جنب موزه ریاست جمهوری - ساختمان برج شیشه ای - طبقه دوم  |          | ۱۸۱۷/۷۳۹       | آپارتمان                 | تجاری          | قدرالسهم    | ۳۶۶/۳۹     | ۸,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰  | تخلیه  |                             |             | هـ           |
| ۲    | ۴/۰۵۰۱۶ | رفسنجان - ابتدای شهرک صنعتی - شرکت پسته آریا  |          |                | محل کارخانه و ماشین آلات | صنعتی          | ۱۹۲۰۰       | ۵۵۴۷       | ۶,۵۴۱۲,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - باتضام (۱۵۰ م.م) سایه بان پارکینگ و فنداسیون منبع هوایی آب(۹۰ م.م)                                   |                             |             | هـ           |
| ردیف | کدملک   | گیلان   | آدرس ملک | پلاک ثبتی      | نوع ملک                  | کاربری         | عرصه        | اعیان      | قیمت پایه      | توضیحات  | شماره تماس کارگزاری استان : | ۰۹۱۱۹۴۳۴۱۹۸ | شرایط پرداخت |
| ۱    | ۴/۰۸۹۰۶ | کیلومتر ۵ آزادراه رشت قزوین - محل سابق کارخانجات ایران پوپلین   |          | -              | ماشین آلات               | صنعتی          | -           | -          | ۱۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰   |  |                             |             | الف          |
| ردیف | کدملک   | هم  |          |                |                          |                |             |            |                |  |                             |             |              |













## قصری که من می‌شناختم!

محمدرضا عبدالطیفان

نه من انتخاب کرده بودم و نه قیصر! اما مجموعه شرایط به نحوی رقم خورده بود که نسبت به سایر دوستان آن ایام، که بعداً به طور مشخص در «دفتر شعر جوان» همان ایام (نه آن چیزی که اکنون با همین عنوان وجود دارد!) همکاری شدیم. من و قیصر، فرصت‌های بیشتری داشتیم که در کنار همدیگر باشیم و همین فرصت‌ها موجب شده بود تا طی مدت بیست و چند سال، خلوت و خاطرات بسیاری با هم داشتیم. چه در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در سال‌های اول انقلاب که قیصر در آن دانشکده دانشجوی بود و من کارشناس علوم اجتماعی - و دوستی ما از همان زمان آغاز شد - و چه در سال‌های بعد که خانه‌هایمان نسبتاً نزدیک بود. من ماشین داشتم و قیصر ماشین نداشت و مسیر رفت و برگشت دفتر شعر جوان را معمولاً با هم می‌رفتم و هنگام برگشت معمولاً ماهی یکی دو نوبت که هوایی می‌شدیم، به اتفاق می‌رفتم و سر از منطقه کن و جاده‌های سنگان و امامزاده داود در می‌آوردیم و چه در فرصت‌ده‌روزه نمایشگاه کتاب تهران که هر دو به صورت تمام وقت در غرفه‌ی دفتر شعر جوان حضور داشتیم و مشغول گپ و گفت با مهمانان و شاعران جوان بودیم.



اگر سودای نوشتن یا بازگوئی این خاطرات پی افکنده شود، شاید از دل آنها یک کتاب چند صد صفحه‌ای و یا یک مجموعه صوتی - تصویری ۱۰ - ۱۵ ساعته بیرون بیاید با عکس‌ها و نوشته‌ها و فیلم‌های نسبتاً زیاد و منحصر به فردی که هنوز هم در جای‌جای اتاق و کمد‌ها و کتابخانه‌ام پراکنده‌اند، اما تا کنون میل چنین سودائی در من قوت نگرفته است و شاید نیز این ماجرا هرگز اتفاق نیفتد!

چرا که در همه آن سال‌ها، نه قیصر احتیاج داشته است تا در کنار من عکس یادگاری بگیرد و نه من نیاز داشته‌ام تا به شانه‌های قیصر تکیه کنم! جان کلام این است، قیصری که من می‌شناختم با قیصری که اکنون معرفی می‌شود یا دوست دارند این گونه معرفی شود، فاصله فراوانی دارد!

پس از زادروز قیصر در هشتم آبان ۸۶ دو - سه ماهی گریج و منگ بودم و تماماً قیصر قیصر می‌کردم که حاصل آن بی‌تابی‌ها، در همان ایام چند ماهه، کتاب شعری شد با حدود ۱۳۰ شعر کوتاه، با نام «حالا که رفته‌ای».

پایان قیصر، برای من هم پایان خیلی چیزها بود؛ از جمله «دفتر شعر جوان» که حدود بیست سال، به یک معنا آن را با خون دل پرورانده بودیم و من به شخصه همه توان و وقت و دلبستگی‌هایم را خرج این دفتر کرده بودم. اما دو سه سال پس از قیصر، بازی روزگار و ناجوانمردی‌هایش .... بگذریم. ادامه در صفحه ۲



## تقدیری به مناسبت سال‌ها تلاش و هنرمندی استاد رضا عبدی



پناه ناصر خانی

## ما فقط به عشق مردم هستیم

همراهی کردن بسیاری از مردم، چه آنانی که به استودیو می‌رفتند تا از نزدیک شاهد تلاش هنرمندان این عرصه باشند و چه از طریق تماس‌های شنوندگان و آمار تحقیقاتی که نشان از استقبال ۸۰ درصدی مخاطبان این برنامه داشت، می‌داند و معتقد است که مردم بسیار هوشمندند و تفاوت یک اثر و نمایش قوی را از یک اثر ضعیف به خوبی تشخیص می‌دهند و در مقابل هر کدام

اجراهایش از اجرایی در برنامه داستان شب یاد می‌کند و می‌گوید: در یک نمایشنامه خارجی، نقش پدر بزرگی را ایفا می‌کردم که برای آن نقش باید تمرین بسیاری می‌کردم و رول بسیار سختی بود، ولی در نهایت با تلاش و تمرین بسیار نتیجه مطلوبی حاصل شد.

او بهترین روش خلق یک تیپ را فرو رفتن در تیپ‌های مردمی می‌داند که در جامعه نمونه‌های آنها

رضا عبدی، متولد ۹ آبان ماه ۱۳۱۰ و زادگاهش تهران است. هنرمندی که وجودش سرشار از عشق و همپاری به همه کسانی است که گرداگردش می‌زیند و آرزویش شادی، سربلندی و سرفرازی روزافزون ملت ایران است.

این هنرمند در اوایل دهه ۳۰ پس از گذراندن دوره‌های آموزشی تئاتر، از سال ۱۳۳۲ فعالیت هنری خود را در این عرصه آغاز کرد و به ایفای نقش در تئاترها و نمایشنامه‌های بسیار فاخری پرداخت که آثاری از بزرگان هنر غرب بودند.

رضاعبدی از سال ۱۳۴۷ از صحنه فاصله گرفت تا بتواند زمان بیشتری را به هنر سینما و رادیو اختصاص دهد و در این فرصت توانست در فیلم‌های زیادی ایفای نقش کند؛ از جمله بازی‌های او در سینمای ایران به این فیلم‌ها اشاره کرد: طهران روزگارنو، مردی از جنس بلور، پشت دیوار شب، زن امروز، سفر جادویی، هی جوه، کش‌های میرزا نوروز، بر فراز آسمان‌ها، قرار بزرگ، قصه شب، آبنبار طلا، اعجوبه‌ها، جهنم + من، فاتح دلها، عشقی‌ها، مردان خشن، میعادگاه خشم، یک خوشگل و هزار مشکل، یک مرد یک شهر، مردی از جنوب شهر، دنیای پر امید، قصر زرین، نعره طوفان، نسیم عیار، عسل تلخ، آفت زندگی یا مرفین، آینه تاکسی، بچه ننه و ....

در رادیو و تلویزیون نیز می‌توان به مجموعه‌های نود شب، جمعه ایرانی، هزار دستان و تک مضارب اشاره کرد. رضا عبدی با اجرای نمایشنامه نادر شاه افشار، به کارگردانی زنده یاد «محتشم» در سال ۱۳۳۳ کار در رادیو را آغاز کرد. پس از مدت‌ها وقفه در حضور رادیویی، مجدداً از سال ۱۳۴۹ بسیار چشمگیر و مستمر به عرصه صدا و رادیو بازگشت. در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ و ۸۰ شنوندگان رادیو، بویژه طرفداران برنامه سابق «جمعه ایران» صدای او را با شخصیت‌های «امیرز عبدالطعم و عبدالعزیز» می‌شناسند.

وی با همه وجود به کار در رادیو عشق می‌ورزد و در تمام این سالها به امور نویسندگی، مجری‌گری، کارگردانی نمایشنامه‌ها و بازیگری رادیو پرداخته است. او با مطبوعات میانه‌ای نداشته و ندارد، ولی سالها پیش در گفتگویی کوتاه به عنوان یکی از سخت‌ترین

زیادند. به عنوان مثال از شخصیت «امیرز عبدالطعم» نام می‌برد که از مردی الگو برداری شده بود که به نظر می‌آمد شخصی چاق، خنده‌رو و دغل‌وزرنگ بوده که می‌خواست از انجام هر گونه معاملاتش سود کلاهی به جیب بزنند... یا شخصیت آقای «بهمنی» را که از روی افرادی ساده لوح خلق شده بود و سالها در برنامه‌های جمعه ایرانی در نقش او فرو می‌رفت و در واقع از تیپ انسان‌هایی خوش‌قلب و مطیع عیال و ... بود.

استاد رضا عبدی در ۸۷ سالگی و بیش از ۶۰ سال کار در رادیو، احراز جایزه ویژه برترین‌های طنز رادیو را در کارنامه خود دارد. او هنر طنز را هنر زندگی می‌داند و با شاد کردن انسان‌ها خرسند می‌شود و اذعان دارد که خندانند مردم کاری است پس مشکل.

او میزبان مخاطبان برنامه سابق «جمعه ایرانی» را

از اثرها و واکنش منطقی‌شان می‌دهند.

وی برخورد مردم را در مواجهه با خودش مهربانانه، منطقی و عاشقانه می‌داند و می‌گوید: برخورد مردم با من همیشه عالی بوده و هست و همان اندازه که من عاشق‌شان هستم، آنها هم با گرمی وجودشان مشوق من هستند.

او سطح درآمد رادیو را نسبت به دیگر رسانه‌ها بسیار بسیار اندک می‌داند و می‌گوید: «ما فقط به عشق مردم زنده ایم و بازی و کار می‌کنیم» و زیر لب زمزمه می‌کند:

هرگز نمیدانم آن که دلش زنده شد به عشق

ثبت است بر جریده عالم دوام ما زادروزتان مبارک، زندگی تان لبالب از عشق و لبریز از صفای بی‌ریا و صادقانه باد استاد!

## نگاهی به آثار نقاشی «ناصر عزیزی»، هنرمند معاصر

## چند گانگی هویت تصویری در بستر مدرنیسم



ناصر عزیزی

دهه گذشته تماماً در همین مسیر شکل گرفته و قوام یافته است. او که شناخت آکادمیک هنر نقاشی را در خلال تحصیل در هنرستان هنرهای زیبا و دانشکده هنر و معماری تا مقطع کارشناسی ارشد پی گرفته، در خلال نزدیک به ۶۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران و دیگر کشورهای جهان از جمله آلمان، فرانسه، نروژ و استونی این تجربه‌ها را در معرض دید مخاطبان قرار داده است. این هنرمند به تازگی هم نمایشگاهی از مجموعه بیش از ۳۰ اثر خود را به تماشا گذاشت.

بقیه در صفحه ۴

نسل‌های متأخر هنر مدرنیستی ایران چگونه توانسته‌اند در روند تکاملی این هنر در دهه‌های اخیر نقش بازی کنند و بر گونه‌گونی تجربه‌ها در این عرصه بیفزایند؟ شواهد نشان می‌دهد که آفرینش هنری در این مسیر از سوی طیف‌هایی از نسل‌های نوآمده، به عنوان بیان هنری مطلوب تلقی شده و هنرمندان شاخص این نسل‌ها شکل دادن به ابعاد تازه‌ای در ارتباط با این شیوه هنری را تا امروز دنبال کرده‌اند.

«ناصر عزیزی» از این دست هنرمندان است که آفرینش هنری‌اش در نزدیک به سه



نگاهی به رمان «زندگی شیرین» نوشته تکین حمزه‌لو

## سرطان زیر پوست زندگی



پادکتر دینانی در جهان مولانا

## کیمیای عشق

گفتگو از: کریم فیضی

این اسرار و حقایق همچنان در درون شمس مستور بود و به کسی گفته نمی‌شد، تا آنگاه که شنونده واقعی و توانمند آن پیدا شد و او جز جلال‌الدین مولوی بلخی، شخص دیگری نبود. تو گوئی، روان مولوی مزرعه‌ای تشنه بود که برای رویدن ثمرات بسیار آمادگی داشت و در لحظه‌ای مناسب، رودخانه‌ای جاری، از درون شمس به آن مزرعه رسید و رود سیال اندیشه‌های متعالی شمس، باغ ضمیر مولوی را به بوستانی مبدل ساخت که گل‌های رنگارنگ در آن رویدن گرفت و فضای جامعه اهل دل را عطرآگین کرد. کتاب‌ها و دفترهای سابق مولوی به سویی نهاده شد و زبان ضمیر او به گونه‌ای دیگر سخن گفت.

به ظهور رسیدن این سخن‌ها از زبان مولوی، بیش از آن‌که به تصمیم او وابسته باشد، به حال درونی و غوغای باطنی او ارتباط داشت. به همین جهت است که در سخن این عارف وارسته، تکلف و صحنه‌آرایی‌های مصنوعی و ظاهری دیده نمی‌شود. سخن همچون آب صاف و زلال از زبان او جاری می‌شود و جانهای تشنه را سیراب می‌کند. بدون تردید او به زبان شعر سخن می‌گوید ولی شعر این سالک وادی عشق و حقیقت، آنچنان ساده و بدون تکلف است که تو گویی با نثر تفاوت ندارد. او به نثر نیز سخن می‌گوید ولی نثرش نیز شعر گونه بوده، و از جاذبه و طراوت بسیار برخوردار است. مولوی همانند هر سخنگوی دیگر، در قالب الفاظ و کلمات سخن می‌گوید ولی لفظ‌ها و کلمه‌ها قیودی نیستند که او را در خود نگاه دارند و از پروازش باز دارند.

زبان حال مولانا را می‌توان در این بیت به درستی دریافت:

لفظ و گفت و صوت را برهم زنم  
لحظه‌ای بی این سه با تو دم زنم  
[یک] بیت دیگر نیز می‌تواند همین معنی را ظاهر و آشکار سازد:

قافیه اندیشم و دلدار من  
گویدم مندیش جز دیدار من  
کدام نوپرداز و پیشاهنگ نوآوری را می‌توان یافت که به اندازه مولوی از قید و بند قافیه و الفاظ و کلمات رها باشد و باز هم به زیباترین وجه سخن پرمعنی و پرمحتوا بگوید؟ سادگی سخن او به گونه‌ای است که تو گویی با یک طفل دبستانی و یا یک روستایی ساده دل به گفتگو پرداخته و با او همدلی و همنوایی دارد. بیت زیر یک نمونه از این سنخ گفتگوها شناخته می‌شود:

من به بستان و گلستان می‌روم  
تو نمی‌آیی، میا، من می‌روم  
حضور چشمگیر سخن‌های پرمغز و پرمحتوای عرفای بزرگی مانند: بابزید بسطامی، ابوالحسن خرقانی، خواجه عبدالله انصاری و دیگر بزرگان اهل معرفت را در این باب نمی‌توان نادیده انگاشت، ولی سخن مولوی رنگ و بوی دیگر دارد، چنانکه نوع اندیشه او نیز با اندیشه‌های برخی از عرفای دیگر متفاوت است.

جای هیچ‌گونه تردید نیست که محیی‌الدین ابن عربی از بزرگان اهل عرفان بوده و مقام او در این باب بسیار رفیع شناخته می‌شود. فاصله زمانی نیز در میان ابن عربی و مولوی بسیار اندک است، ولی فضای فکری این دو عارف و شیوه بیان و سخن آنها به هیچ‌وجه به یکدیگر نزدیک نیست.

ادامه دارد

با خودم خلوت کرده بودم. روی صندلی حصیری روی ایوان نشسته و تمام شب فکر کرده بودم. یاد روزهای خوبی که با فرشاد داشتم افتادم. ما با عشق شروع کرده بودیم. هیچ اجباری در انتخاب مان نبود. روزهای شیرین و پراحساسی از سرگذرانده بودیم. مثل آشپزی که سقوط می‌کند، کم کم در روزمرگی و مشکلات زندگی این حس شدید و پرهیجان به رودخانه‌ای روان منتهی شده بود که با اینکه خروشان نبود، پیوسته در حرکت بود. اما حالا انگار رودخانه به یک مرداب بزرگ ختم شده بود. فکر کردم رودخانه برای جاری بودن، نیاز به لایروبی و رسیدگی دارد. کاری که اکثر ما غیر ضروری می‌دانستیم و فکر می‌کردیم «از ما که گذشته» و شاید هم به دوام جریان این رودخانه ایمان داشتیم که باز هم اشتباه بود. حالا من وسط این مرداب چسبیده و بدبو گیر کرده بودم و نمی‌دانستم چطور باید خلاص شوم...

\*\*\*

رمان «زندگی شیرین» نوشته تکین حمزه‌لو، توسط انتشارات برکه خورشید به بازار کتاب آمده است. این رمان، یک اثر رئالیستی با پس زمینه‌های ملموس اجتماعی است که جامعه و دغدغه‌های موجود در خانواده‌های ایرانی را به چالش می‌کشد. تکین حمزه‌لو در فروردین ۱۳۵۶ در تهران متولد شد. در دوران مدرسه علاقه خاصی به داستان داشت، اما

نمی‌دانست که چند سال بعد، قلم به دست می‌گیرد و به نویسنده‌ای خلاق و پرتوان در عرصه ادبیات تبدیل می‌شود و حتی بعداً به عنوان «زن برتر ایرانی» توسط یک مجله اروپایی انتخاب خواهد شد. سرنوشت برای او نقشی پررنگ در جامعه و در چرخه ادبیات انتخاب کرده بود.

در سال ۱۳۸۰ نخستین رمان خود را با نام «افسون سبز» نوشت. با



بقیه از صفحه اول

## قیصری که من می‌شناختم!

پس از پشت سر گذاشتن آن دو سه ماه ایام بی تابی، بر آن شدم که در باره قیصر سکوت کنم. سکوتی تقریباً مطلق! چرا که قیصر نیازی به بیان دلتنگی‌ها و سوگ سرائی‌های من نداشت و من هم نیاز و میلی در خود سراغ نداشتم تا بخوام به نام و اعتبار قیصر آویزان شوم و نشدم! حالا در روزهای دهمین سال زادپرواز قیصر، بر آن شدم تا برای شناخت بهتر و بیشتر علاقه‌مندان از شخصیت این شاعر عزیز و انسان وارسته و کم نظیر، برخی از خاطرات آن دوستی ۲۷ ساله را به تدریج و به اجمال و اختصار بازنویسم.

۱- شاید اوایل دهه ۸۰ بود که از طریق یکی از رسانه‌ها مطلع شدیم که یکی از ارگان‌ها برخی از هنرمندان را انتخاب کرده است برای رفتن به سفر حج و زیارت خانه خدا، که اسم قیصر هم در میان آن اسامی بود.

مدتی بعد و در سالگرد زاد پرواز «سلمان هراتی» به همراه جمعی از دوستان شاعر، رفته بودیم به خرم آباد تکابین، بر سر مزار سلمان. بعد از آنجا سری زدیم به خانه پدری سلمان. عصر روز نهم آبان بود. پدر سلمان عرقچین سفیدی بر سر داشت که حکایت می‌کرد اخیراً از زیارت خانه خدا برگشته است. به ایشان خیر مقدم و زیارت قبولی گفتیم که پدر سلمان گفت: هزینه این زیارت، حاصل محبت قیصر است که فیش زیارت خودش را به من داده و علاوه بر آن، یک فیش هم برای مادر سلمان تهیه و هزینه آن را هم پرداخت کرده است!

۲- بعد از ظهر یکی از روزها به اتفاق قیصر در خانه شاعران بودیم که منشی گوشی تلفن را به دست قیصر داد. آن سوی خط، دوست شاعرمان علیرضا قزوه بود که از کرمانشاه زنگ می‌زد و حامل این پیام که: «در کنگره شعر دفاع مقدس، تصمیم گرفته ایم یکی از خیابان‌های کرمانشاه را به اسم قیصر نامگذاری کنیم».

قیصر به ایشان گفت که مگر خود کرمانشاه شاعر ندارد که می‌خواهید خیابان آنجا را به اسم من نام گذاری کنید؟! شهری با آن همه شاعر معروف، بهتر است این کار را برای یکی از شاعران کرمانشاه انجام دهید.

۳- در سال ۷۷ حدود ۱۴ - ۱۵ نفر از دوستان شاعر با هدف تشکیل



محمدرضا شایانفار

وسواس بسیار و رنج زیادی که متحمل شد. رمانی که تاکنون از مرز بیست بار تجدید چاپ گذشته است. او که فارغ التحصیل رشته مهندسی نرم افزار است، همچنین با همراهی مادرش انتشارات برکه خورشید را تأسیس کرد تا اقیانوسی برای جذب نویسندگان جوان زن باشد. کاری که هنوز هم با شور خاصی ادامه دارد. تکین حمزه‌لو تاکنون بیش از دوازده رمان نوشته و تعداد زیادی از آن‌ها تجدید چاپ شده اند که نشان از استقبال جامعه از این نویسنده پرکار دارد. رمان‌هایی چون: مهر و مهتاب، دختری در مه، در پایان شب، بعد از او، از آن سوی آینده و... او همچنین بخت خود را هم در کار ترجمه، با انتشار رمان «محکوم به نیستی» آزموده است.

او در سال ۲۰۰۷ از سوی یک مجله لهستانی به عنوان «زن برتر ایرانی» انتخاب شد تا پاداشی برای تلاش هایش در نوشتن رمان‌هایی در دفاع از حقوق زنان باشد. تکین حمزه‌لو می‌گوید: تاکنون سعی کرده‌ام در کتاب‌هایم حرفی برای گفتن داشته باشم. چیزی که تا به حال از زاویه دید یک زن به آن نگاه نشده بود. نخستین رمان‌هایم بیشتر حالت رمانتیک-اجتماعی داشت و تاکنون سعی کرده‌ام از زنان و مشکلات کوچک و بزرگشان بنویسم تا بیشتر با حق و حقوق خودشان آشنا شوند.

او اضافه می‌کند: وقتی رمانی را که نوشته‌ام به پایان می‌رسانم، احساس آرامش کرده و فکر می‌کنم قهرمانان داستان، پی زندگی خودشان رفته‌اند...

در رمان «زندگی شیرین» قصه زنی به نام شیرین را می‌خوانیم که تصمیم می‌گیرد قلم به دست بگیرد و دو سال آخر زندگی‌اش را شرح بدهد: این زندگی منه. زندگی شیرین!

یک تشکل سراسری برای شاعران کشور جمع شدند و اساسنامه تشکیل «انجمن شاعران ایران» را تهیه کردند که پس از پی‌گیری‌های لازم تصویب شد. از آن جمع ۱۴ - ۱۵ نفره نام ۶ نفر به عنوان هیأت مؤسس در اساسنامه قید شد. کار را شروع کردیم و بعد از یکی دو سال، به تدریج موضوع عضوگیری در هیأت مدیره انجمن (که همان ۶ نفر هیأت مؤسس بودند) مطرح شد. هربار به دلایلی منجر به نتیجه نشد. بعداً متوجه شدیم که اساسنامه انجمن یک مشکل اساسی دارد و آن اینکه ماهیت این اساسنامه مربوط به یک مؤسسه خصوصی چند نفره است، نه یک انجمن فراگیر برای شاعران کشور.

این واقعیت با هدف اولیه تفاوت اساسی داشت و لاجرم نیاز به تغییر اساسنامه، که دو سه نفر از اعضا با آن مخالف بودند. در این میان نظر قیصر به طور مشخص این بود که اگر می‌خواهید به همین شکل مؤسسه چند نفره باقی بماند، لااقل این اسم غلط انداز را اصلاح و کلمه «ایران» را بردارید!

اتفاقی که متأسفانه هیچگاه نیفتاد و اکنون که از آن جمع ۶ نفره، ۳ نفر فوت شده‌اند و من هم حدود ۶ سال است در اعتراض به همان وضعیت، به انجمن نمی‌روم، نمی‌دانم اداره امور آنجا و همچنین دفتر شعر جوان (با وضعیت مشابه) به لحاظ حقوقی چگونه است؟

۴- قیصر در یکی از شعرهایش می‌گوید: «خواهرم فروغ» که نگاه من نیز همین گونه است. هرچند که این دو نگاه مشترک، با نوع نگاه طیفی از جماعت اهل سیاست (که البته کمترین شناخت را از فروغ و شعر فروغ دارند) دارای تفاوتی محسوس است. در آن سال‌ها هر از گاهی به اتفاق بر سر قبر خواهرمان می‌رفتیم و با او گفتگو می‌کردیم. حاصل آن دیدارهای فروغ یاب، بیان این باور مشترک بود که کاش ارگان‌های فرهنگی مسئول، توجه بیشتری نسبت به آرامگاه مشاهیر شعر معاصر ایران داشتند و آن‌ها را از این غربت و انزوادر کشور خودشان در می‌آوردند. در شرایطی یکسان، سازه‌های مزار یک شاعر سر به آسمان می‌ساید و در همین شرایط، از حداقل توجه به مزار شاعران دیگری که به سبب خدمت به شعر امروز، چیزی از همان شاعر اول کم ندارند، پرهیز می‌کنند!

۵- آخرین روز یکی از نمایشگاه‌های کتاب تهران بود. به دعوت دکتر معظمی، مدیر انتشارات دارینوش و جمعی از شاعران و هنرمندان، برای صرف شام در منزل ایشان بودیم. از جمله حاضران آن شب در منزل دکتر، می‌توانم به این نام‌ها اشاره کنم: خسرو شکیبانی، سیدعلی صالحی، قیصر امین پور، پرویز پرستویی، محمدعلی بهمنی، حسین یختیاری، من، مصطفی معظمی، رضیلا دانی، یغما گلرونی (که البته این دو نفر هنوز جوان تر بودند و با چه اشتیاقی در بین جمع حضور داشتند) و... جمعی دلنشین، همراه و هم‌نفس، که اگر تلخ‌باوری‌ها و تلخ‌دآوری‌های اهل سیاست بگذارد، بدون توجه به خط کشی‌ها و مرزبندی‌های سیاست پیشگان، چقدر راحت و نزدیک می‌توانند در کنار یکدیگر باشند.





دلنوشته‌های آهان آهان‌دار

## محبوب صالح علا

۵۰

### یادشمارد پاییز شکفته‌تر است!

**محبوب من!** سر به کجا بگذارم که یاد شما در آنجا نباشد. کدام هوا را تنفس کنم که هوای شما نباشد. در کدام غروب نقشی از صورت شما نیست؟ کدام خورشید در نگاه شما طلوع نمی‌کند. کجا بروم که شما آنجا نباشید؟ گیل‌های باغچه خانه پدری‌ام هنوز به خاطر شما می‌رسند و سیب‌ها به خاطر شما سرخ می‌شوند؟



**محبوب من!** مردی قند خورد و آب شد. مردی نفس کشید و نسیم او را برد. مردی خوابید و خاک شد. مردی به شما نگاه کرد و ماه شد. یاد شما گلی است که بیرون فصل‌ها می‌شکفت. یاد شما در پاییز شکفته‌تر است. یاد آن روزها بخیر... زیر باران بودیم. من شنلی از باران به تن داشتم و در کوچه‌ی دلم عروسی بود.

**محبوب من!** کنار هم بودن خوب است. یادتان هست در جوانی من همیشه یک جایی در کنارم برای شما نگه می‌داشتم؟ چه فضیلتی است پیری که در سال‌های جوانی هیچ خاطره‌ای نداشتیم.

اما در این سال‌ها همه زندگی‌ام پر شده از خاطره آن سال‌ها، هر روز به یادآوردن شما. چه خوب است در این دنیا جز دوست داشتن شما کار دیگری ندارم.

**محبوب من!** جای دست‌های ما روی اشیاء عالم مانده است. شما که نیستید، دلتنگی در من پرسه می‌زند. بیهودگی زلزله به نگاهم. بی‌کسی کز کرده در جانم و ته‌مانده‌ای از من در دوردست‌های آینه تنها نشسته است. من حسود نیستم ولی وقتی شما را با جوانی خودم می‌بینم، ماه را خط می‌زنم، ستاره‌ها را خط می‌زنم، آسمان را، ترانه‌هایی را که برای شما نوشته‌ام.

شما را در جوانی می‌بینم و آخر خودم را خط می‌زنم. اگر عاشقی خط خورده را دیدید، او منم. شما که رفتید، آینه‌ها مدتی در انتظار شما ماندند. اما وقتی خبری از شما نشد، آینه‌ها هم رفتند. از همان راهی که شما رفتید، رفتند. شما که رفتید، دنیا هم تنها شد. اینجا فقط من مانده‌ام و دنیا. من خودم دنیا را چنان کوچک کردم که تنها جای شما باشد و من.

**محبوب من!** زیر دریا باغی است که نشانی آن باغ را تنها ماهی‌ها بلدند. درخت‌هایش آبی، علف‌هایش آبی، میوه‌هایش آبی. ماهی به آن باغ نداریم. ماهی‌ها می‌روند و می‌آیند، اما ردپایی از خود به جا نمی‌گذارند. زیر دریا باغی است با گل‌هایی هر یک به این اندازه. چه گل‌هایی! عطر آب می‌دهند.

ادامه دارد

معرفی گزیده شعرهای طنز محمد سلمانی / «من اگر قاطی کنم» / فصل پنجم / ۱۳۹۶

## خواجه حافظ شده است فال فروش!



اکبر اکسیر

فریاد زد: دفن نکنید، دست نگهدارید، پدرم زنده است. خودم دیدم که آرواره اش تکان خورد...! مگر صاحب نظری رفیع مرتب از اهالی قندپهلوی در آنجا حاضر بود، پرسید خدا بیامرز چه کاره بود؟ گفتند نقدینه نویس! گفت خاکش کنید که او



خیلی وقت است که مرده است! برویم سراغ مرد نازنینی از تبار طنز و تراژدی با نام استاد «محمد سلمانی» که گزیده شعرهای طنزشان را انتشارات پرتلاش فصل پنجم با عنوان «من اگر قاطی کنم...» چاپ و منتشر نموده است. محمد سلمانی از موفق‌ترین چهره‌های غزل پرداز ایران است که غزل‌های حماسی شگفت انگیزی دارد و هنوز حق ایشان، آن چنان که لایق نامشان باشد، ادا نشده است.

این شاعر آذری زبان، بنسباً به خصلت ذاتی، طنزپرداز بزرگی هم هست. پیشترها در محفل خصوصی خودشان، یک مثلث طنز با

و فور مجالس شب شعر طنز و اقبال عمومی از این رویداد خجسته، نهادهای فرهنگی را بر آن داشت تا با برپایی جشنواره‌ها و برگزاری شب‌های شعر طنز، به شناخت و معرفی طنزپردازان پیر و جوان اقدام نمایند. حوزه هنری با ایجاد دفتر طنز به کوشش استاد ابوالفضل زرویی و در ادامه اش ناصر فیض در حیطه طنز مکتوب؛ شبکه آموزش به ابتکار استاد رضا رفیع با تولید برنامه طنز قندپهلوی و شب شعر پرمخاطب شکرخند در فرهنگسرای ارسباران؛ و فرهنگسرا‌ها با نشست‌های هفتگی، هریک در رشد و شکوفایی شعر طنز سهم عمده‌ای ایفا نمودند. حاصل این تلاش جمعی به شادابی جامعه دامن زد.

شبکه نسیم نیز با تولید برنامه نشاط افزایی چون خندوانه و دورهمی، خنداننده شو و ... نیاز جامعه را به خندیدن و برنامه‌های مفرح ثابت کرد. استقبال شدید مردم از شعر طنز و شاعران طنزپرداز به تولید کتاب‌های شعر و برگزاری برنامه‌های طنز دامن زد و این نوعی پیروزی مدنی است که مشکلات جامعه و نیازهای مردمی از طریق شیرین‌ترین نوع گفتمان به گوش مسئولین رسید.

شعرهای طنز که اغلب در پوشش فکاهه و مطایبه و شوخی تولید می‌شود، مخاطب فراوانی از اقشار مختلف مردم دارد که لازم است با آسیب‌شناسی دقیق، فرق هزل و هجو و طنز شناخته شود. خندانان مردم به هر قیمتی، شایسته نام شاعران و نویسندگان فهیم نیست. شاعران طنزپرداز بسیار زبردستی در چهار گوشه ایران بزرگ در گمنامی محض بسر می‌برند که تشویق و معرفی و چاپ آثار آنها، گسترش این فن شریف را تضمین خواهد کرد.

زیاد حرف زدم، می‌بخشید. می‌گویند نقدینه نویسی را دفن می‌کردند، ناگهان دخترش

عباس مهرپویا و جنجال مرگ‌قو در ادبیات ایران - ۵

## خانم روشنگر و مرگ قو

خاله «ابی لیتلز» خواننده پاپ دهه ۵۰ بود. خواننده‌ای که ترانه‌های «دمیس روسس» خواننده یونانی را در ایران با شعرهایی که من روی آن ترانه‌ها می‌گذاشتم، اجرایی کرد و جزو خوانندگانی بود که توسط فرشید رمزی، تهیه‌کننده تلویزیون و کاشف بسیاری از خوانندگان آن روزگار، در برنامه استودیو ۱۱ به همراه مهرداد کاظمی و پرویز طاهری معرفی شد.

هر وقت من خاله روشنگر را در منزل ابی لیتلز می‌دیدم، کلی با او برسر نحوه جذاب دکلمه شعرهایش در برنامه گله‌ها صحبت می‌کردم و یک روز بیوگرافی خلاصه‌ای هم از او در دفتر جبر و مثلثات دوران دبیرستانم نوشتم که هنوز دارمش و الان گوشه‌ای از آن را برایتان می‌آورم. او به من گفت: من صدیقه سادات رسولی، متخصص به روشنگر، گوینده برنامه گله‌های رنگارنگ رادیو ایران، تکیه کلام معروفم اینه: «پیوسته دلت شاد و لب خندان باد».

من در سال ۱۳۲۷ وارد رادیو ایران شدم و تا سال ۱۳۳۴ در بخش‌های مختلف گویندگی می‌کردم و گوینده برنامه گله‌ها بودم. بسیاری از مردم ایران این برنامه را با صدای من که اشعار را به درستی دکلمه می‌کنم، دوست دارند.

پیش از من خانمی به نام «کوکب پرنیان»، گوینده و شعرخوان زن در برنامه «گله‌ها» بود و به توصیه داود پرنیان مسئول برنامه گله‌ها من جایگزین او شدم و او خودش نام مرا روشنگر گذاشت. البته خانم روشنگر در مصاحبه‌ای در سال ۱۳۵۴ هم با مجله جوانان گفته است:

زمانی که می‌خواستیم وارد رادیو شوم، ۸۱ نفر برای گویندگی شرکت کرده بودند که از میان آنان، من قبول شدم. کسانی که از من امتحان گرفتند، مرحوم سعید نفیسی، حسینقلی مستعان، حسین



حسن قرازمند

زاهدی، مرحوم صبحی و چند نفر دیگر بودند که الان یادم نیست. آقای پرنیان از برنامه سوم گله‌ها مرا دعوت به همکاری کرد. اولین شعری را که در برنامه گله‌ها خواندم، این بود:

طاعت از دست نیاید، گنهی باید کرد

در دل دوست به هر حیل و رهی باید کرد  
شب که خورشید جهان تاب، نهان از نظر است

طی این مرحله با نور مهبی باید کرد  
واز خاطراتم این است که گاهی که از رادیو بیرون می‌آمدم، جوانان علاقه‌مندی در بیرون رادیو بودند که از من خواستند اشعاری را که در برنامه گله‌ها می‌خوانم، برایشان بنویسم.

خواندن شعر «مرگ قو» توسط این گوینده باعث شهرت عباس مهرپویا در میان دوستداران موسیقی فاخر آن روزگار شد و «مرگ قو» با آهنگ و صدای عباس مهرپویا با عنوان «آلبوم مرگ قو» در سال ۱۳۵۵ توسط کمپانی کاسپین منتشر شد و دارای ۱۳ ترانه بود.

«مرگ قو» نام ترانه‌ای بود در این آلبوم که بر روی شعری از مهدی حمیدی شیرازی، در سال ۱۳۳۶ توسط عباس مهرپویا اجرا شده است و نسخه اصل مرگ قو را باید در آن سری از ترانه‌های ضبط شده در کمپانی کاسپین جستجو کرد.

کمپانی کاسپین، مجموعه استودیو ضبط ترانه و موسیقی فیلم و متعلق به شخصی به نام سعید طیبیان در خیابان وصال شیرازی (منشعب از خیابان انقلاب فعلی) در تهران بود که در آن شرایط تلاش می‌کرد تا در عرصه موسیقی اصیل ایرانی برای خود برندی شود که تا حدود زیادی هم موفق شده بود و انتشار آلبوم‌های عباس مهرپویا در آن شرایط به دلیل این که از سوی این کمپانی منتشر شده بود، با استقبال قشرهای فرهیخته کشور روبرو شد.

ادامه دارد

واکاوی ترانه‌های قدیمی



دوتا سه شنبه را در دوهفته گذشته در چاپ سلسله مطالب مربوط به ترانه مرگ قوی عباس مهرپویا تأخیر داشتیم؛ چون دوهفته اخیر با ربیعین حسینی و ایام سوگواری آخر صفر همراه بود. تا فرصت هست برایتان بگویم که «مرگ قو» با

گویندگی خانم روشنگر که از گویندگان متبحر برنامه گله‌ها بود، منتشر شد و استفاده از صدای او در این ترانه و خوانش شعر مرگ قوی دکتر مهدی حمیدی شیرازی به این ترانه و آلبوم وجه و ابهت خاصی داد که در این فرصت بد نیست کمی هم از روشنگر برایتان بگویم.

روشنگر و مرگ قو

من اورا خاله روشنگر صدا می‌زدم، زیرا او



نگاهی به آثار نقاشی «ناصر عزیزی»، هنرمند معاصر



په‌رور قانعیان

## چند گانگی هویت تصویری در بستر مدرنیسم

دارند، در نهایت موجودیتی یکپارچه را تشکیل می‌دهند و چشم‌اندازهایی متفاوت را می‌سازند.

به این ترتیب عناصر نقاشی‌های او در هر شمالی که ظاهر می‌شوند در ادامه دیگری قرار می‌گیرند و همدیگر را تکمیل می‌کنند تا در نهایت موجودیت و ماهیت تازه‌ای از مجموعه این‌ها شکل بگیرد. نقاشی‌های او در رها کردن ساختارمند عناصر فرمی و رنگ‌ها بر پرده‌هایی برساخته از خیال او شکل می‌گیرد.

جهان بیننده با دیدن نقاشی‌های او وسعت بیشتری پیدا کند و به دریافت‌هایی در ذهن مخاطب می‌انجامد که می‌تواند به اشتراکات وجودی میان هنرمند و مخاطب تعبیر شود. در چشم‌اندازهایی که هنرمند نقاشی‌شان می‌کند، انگار جهان شادابی اولیه‌اش را باز یافته، همه چیز درخشندگی و شفافیتی سحرانگیز می‌گیرد و به اصل مرموز و بدوی حیات بازمی‌گردد. به این ترتیب است



بقیه از صفحه اول

آفرینش‌های هنری این هنرمند اما از طریق چه خصلت‌هایی توانسته به شکل دادن ابعادی تازه در هنر نوگرایی ایران منجر شود؟ در این مجال دستاوردهای او را در این عرصه به اجمال مرور خواهیم کرد. شاید یکی از اصلی‌ترین وجوه نقاشی‌های ناصر عزیزی، برساختن موجودیت‌های دوگانه و چندگانه‌ای باشد که در آثار او به اشکال مختلف ظاهر می‌شوند. عناصر و اجزایی که او در آثارش پایه‌ریزی می‌کند، جدا از اینکه چگونه موجودیتی را می‌سازند، ماهیتی متکثر را پیش چشم می‌گذارند که برساخته‌ای از ابعاد و زوایای چندگانه حیات است. به این ترتیب جهان آثار او کمتر تک‌ساختی یک بعدی به نظر می‌رسد.

عناصر شکلی آثار او که بعدی فیگوراتیو را در آثارش جلوه می‌دهد، علاوه بر اینکه اغلب به

عنوان یک کالبد زیبایی‌شناسانه ظاهر می‌شوند، اما هر بار لایه‌های معنایی و بصری افزونی را در خود می‌پروراند و از این طریق آثار او از خصلت فرمالیستی صرف فاصله می‌گیرند. پیکره‌های انسانی، حیوانی و گیاهواره‌هایی که در آثار او می‌بینیم، گویی کالبدهایی برای ظهور یافتن ارواح متکثر موجودیت‌هایی است که در جهان عینی کمتر جایی دارند. همین متکثر بودن یکی از شاخصه‌های اصلی تجربه‌های هنری او را شکل می‌دهد که تبیین‌کننده دیدگاه شخصی او به آفرینش هنری در بستر هنر مدرنیستی است.

عزیزی برای تأکید بر ماهیت متکثر نقاشی‌هایش ساختاری سیال را ایجاد می‌کند که در این فضا همه عناصر و اجزادر عین اینکه مستقل از یکدیگر حیات

که هنرمند نقطه آغاز نقاشی‌هایش را بر تخیل بنا می‌کند و از لایه‌های آشکار جهان عینی کناره می‌گیرد. در نتیجه همین خصلت‌هاست که تأثیری که نقاشی‌های او بر بیننده می‌گذارد، توصیف‌هایی برگرفته از ذهنیات و عواطف است.

دور شدن از جهان عینی در آثار او متفاوت از روال مرسوم هنر مدرن در تطور و تحول فرمی یا ذهنیت‌گرایی صرف نمی‌انجامد، بلکه در فاصله‌ای در این میانه شناور می‌شود. این ویژگی مکان‌مندی و زمان‌مندی را از نقاشی‌های او می‌گیرد و جهان برساخته هنرمند در همین فاصله است که ظاهر می‌شود. جهانی که وجهی‌نمادین دارد و مثل قصه‌های تمثیلی، رمزآمیز است و قواعد خاص خود را دارد.

عناصری که در نقاشی‌های او نقش می‌آفرینند در هر شمالی که باشند در هیات اسطوره‌هایی در می‌آیند که کالبد‌های انسانی، حیوانی یا گیاهی دارند. در این مسیر اسطوره‌های او در ماهیتی تلفیقی دارند و توانان از عینیت و ذهنیت نقاش می‌آیند.

این ماهیت در نهایت به حضوری ملموس، اما از جنسی غیر مادی و ذهنی در آثار هنرمند منجر می‌شود. همان شاخصه‌ای که در بخشی از تجربه‌های انتزاع‌گری هنرمندان مدرنیست به سوپرتکلیوین و رهاشدن از جهان واقعیت می‌رسد.

ناصر عزیزی در یک تصویرکلی، خاطرات آگاه و ناآگاه ذهن فردی و جمعی را در هم می‌آمیزد که در جاهایی با نشانه‌ها و ارجاعات تاریخی هم پیوند می‌یابند. شاید بتوان آثار او را روایت‌هایی تمثیلی از حیات دانست. حیاتی که اگرچه با امروز و اکنون سروکار دارد، آن قدر سیال هم هست تا در خاطراتی به وسعت تاریخ و اسطوره هم سیر کند.



دوستانی بهتر از آب روان

عزت‌الله محرابی و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی ۱۶

در پایان شعر «همدم» من، آشکار می‌شود که این همدم، غمی است که در سینه شاعر است. سهراب به من توصیه کرد، در آینده اگر خواستی اشعارت را در کتابی منتشر نمایی نام «همدم» را بر آن بگذار و من سال‌ها پس از درگذشت آن بزرگوار دوست، چنین کردم.

چکامه «خزان» هم که از سروده‌های دوران دبیرستان من است، مورد لطف و علاقه سهراب بود. این چکامه هم فضایی حزن‌آلود دارد. این چکامه در صفحات پیشین درج شده است.

در این نامه اعتراف می‌کنم که گرفتار آشفستگی روانی است و به سبب این آشفستگی ممکن است رفتارش در دیده دیگران عجیب و ناهنجار جلوه کند؛ اما او به واکنش دیگران واقعی نمی‌گذارد. زندگی آینده سهراب نشان داد که در این گفته، پابرجا و استوار بوده است. بسیاری به اشعار او ایراد گرفتند که چرا نمایی از چهره روزگار خود نیست؛ اما وی بی‌توجه به این ایرادها، همچنان به راه خود رفت.

■ نامه مورخ ۱۳۲۸/۴/۱۱

حبیب عزیز! زندگی بر روح من سنگینی می‌کند. دیگر از همه چیز خسته شده‌ام. دیگر نمی‌خواهم ببینم، نمی‌خواهم بشنوم، و اصلاً نمی‌خواهم احساس کنم. به من گفتند در عمق زندگی فرو شو تا شیرینی‌های آن سرمست سازد. من هم همین کار را کردم، ولی آخر به من معلوم شد: زندگی شکنجه است.

وقوف به این موضوع می‌دانی چه نتیجه‌ای در برداشت؟ هیچ، فقط بدبینی مرا به منتهی درجه رسانید و از هر چه رنگ هستی دارد متنفرم ساخت.

حبیب! اگر می‌بینی سه ماه یا بیشتر است که در مقابل صدای نام‌های خاموش مانده‌ام، تعجب مکن. همین‌طور اگر دیدی سطور این نامه خشک و بی‌روح شد، باز هم اظهار شگفتی منم!؛ زیرا دیگر من نمی‌توانم فکر خود را در جایی متمرکز کنم. دیگر نمی‌توانم در مقابل هر چیز حساس باشم. فکر این که زندگی رنجی است که بر ما تحمیل شده و ما بی‌خود زنده‌ایم، شوق کار و حتی لذت فکر کردن را از من می‌گیرد. شاید تصور کنی می‌خواهم برای تیرئه خویش دلیلی بجویم، ولی این طور نیست. زیرا من خود را گناهکار نمی‌دانم.

من خود را مقصر نمی‌شناسم که در مقام عذرخواهی برآیم و یا بخوام بی‌تقصیری خود را به اثبات رسانم. من ایمان کامل دارم که سرنوشت گناهکار است، جریان زندگی مقصر است، همان جریانی که همه خیال می‌کنند می‌توانند به دست خویش مجرای آن را تغییر دهند.

حبیب عزیز! مطالب دومین نامه تو از خیلی چیزها حکایت می‌کرد. قبل از هر چیز از نگرانی و آزدگی خاطر تو و بعد از آشنائیت با طرز تفکر من و دگرگونی روحی که نتوانسته است لحظه‌ای در آرامش خود فرو برد.

همین روح ناآرام است که مرا با رنج‌های زندگی از نخستین روز آشنا ساخت و نظم خیالی زندگی مرا بر هم زد. ولی من این بی‌نظمی را بر هر چیز ترجیح می‌دهم و به همین مناسبت است که نمی‌توانم در زندگی خود برنامه داشته باشم و از اصلی پیروی کنم.

من با تمام قوانین موضوعه بشری مخالفم. من دشمن مقررات اخلاقی هستم، من با هر قید و بندی مبارزه می‌کنم. من خیلی میل داشتم تصویری از زندگی کنونی خود را به تو نشان دهم تا بدانی برای چه این طور شده‌ام. ولی شاید این کار با سیاه کردن صدها صفحه هم امکان‌پذیر نباشد. به علاوه، آیا فکر می‌کنی چه نتیجه‌ای می‌تواند داشته باشد، جز این که بر بدبینی تو (اگر بدبین باشی) بیفزاید یا لااقل روح خوش‌بینی را در تو نابود سازد. پس بگذار از این موضوع بگذرم و اندکی در پیرامون نامه‌های بنویسم: نخستین نامه‌ای که تصویری از خاطرات دوران کودکی تو بود، مدت‌ها مرا به خود مشغول داشت، لیکن از آنجا که از کتابی یک ورق بیش نبود، نتوانستم در فکر خود از مطالب نامه‌های دنبال آن که تو نگاشتن آنها را وعده داده‌ای طرحی بریزم.

ادامه دارم



گفت و گو با استاد «کامبیز درم بخش»، کاریکاتورست بنام و صاحب سبک (بخش پایانی)

## ایران، سرزمینی پر سوژه برای کاریکاتور است

اشاره: در دو شماره پیشین ضمیمه «ادب و هنر»، بخش اول و دوم از گفت و گوی مُفضل با «کامبیز درم بخش» در دو نوبت پیاپی منتشر شد که در بخش اول آن، استاد درباره کاریکاتور سخن گفت و به تفاوت میان کارتون و کاریکاتور پرداخت. در بخش دوم نیز راجع به فعالیت مطبوعاتی و مختصات سبکی استاد سخن به میان آمد. اینک پس از دو هفته تعطیلی ضمیمه ادب و هنر، بخش سوم و پایانی این گفت و گوی خواندنی را در شماره پیش رو، از نظر می گذرانیم.



❖ گرایش معترضانه کاریکاتورهای شما در آن دوران، آیا از نوع اعتراضی اجتماعی بود یا سیاسی؟  
- هم اعتراضی سیاسی و هم اجتماعی بود؛ اما چون آن موقع، مطبوعات تحت کنترل ساواک و اعمال سانسور بود، من برای این که بتوانم حرفم را بزنم از این راه سمبولیک وارد شده بودم. ولی در وزارت اطلاعات آن موقع که وزارت اطلاعات و جهانگردی نام داشت، عده ای توده‌ای همکاری می کردند و مترجم آثار و مفاهیم آنها شده بودند و به توسط آنها به خاطر همین آثارم، مرادوبار به خیابان کاخ (فلسطین) احضار کردند و این کاریکاتورهای مینیاتورم را جلویم گذاشتند.  
زمانی که این آثار را می کشیدم، فکر می کردم معنای آنها را مطبوعات دولتی نخواهند فهمید. اما وقتی در آن اتاق بزرگ برای بازجویی بودم، مردی که بازجویی می کرد، تک تک کارهایم را نشان می داد و مفهوم آنها را برابرم می گفت. رئیس وزارت اطلاعات و جهانگردی آمد و پرسید: «ایشون چی کار کرده؟» و بازجویم به او گفت: «داره ادای عبیدالعزیز زاکانی» رو در میاره! رئیس وزارت اطلاعات و جهانگردی هم دوباره به او گفت: «خیلی کاریش نداشته باشید، اشرف از او چند کار خریده!» در حالی که اشرف اصلاً از من کار نخریده بود. یکی از کارهایی که بازجو نشانم داد، آدمی بود که صورت نداشت و پشت میله‌ها بود و یک تکه‌اش کنده شده بود.

آن روزها دانشجویان در حال اعتراض بودند و من در ارتباط با این موضوع، فقط این کاریکاتور را کشیده بودم و هیچ توضیحی هم نداشت و طراحی‌اش مثل نقاشی‌های «زنه ماگرت» سوررئال بود. بازجو درباره این کار گفت: «تو در واقع در این کار دانشجویان را کشیده‌ای و ناخن‌های آنها هم کشیده شده.» گفتم: «در کار من ناخن‌های این آدم کشیده نشده، من بلد نبودم که آن را درست بکشم.» ولی بازجویم قبول نمی کرد.

طرح دیگری کشیده بودم از یک شخص مینیاتوری که ماسک ضد گاز به صورت داشت، در حالی که آن وقت‌ها اصلاً آلودگی هوا و محیط زیست نداشتیم و روی تمامی گل‌های مینیاتوری این طرح هم خط کشیده بودم. گفتند: «این‌ها چیه؟» گفتم: «مقصود من دود ماشین‌ها و آلودگی هواست.» اما در واقع این کارم هم اشاره به فضای سیاسی مملکت در آن روزها داشت که خفقان آور بود.

❖ به نظر تان سختی کار طنز مکتوب بیشتر است یا طنز تصویری؟

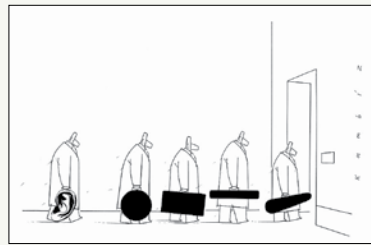
- به نظر من طنز تصویری خیلی سخت‌تر است. اما اصولاً طنز نویسی کار مشکلی است. مثلاً در دنیا تعداد بی شماری کتاب چاپ شده داریم، اما اگر فقط بخواهیم آماری از کتاب‌های طنز داشته باشیم، تعدادش به صد تا

هم نمی‌رسد. در مورد نویسندگان طنز هم همین وضع حاکم است و بین نویسندگان، طنزنویسان کم تعدادی مانند «آرت بوخوالد» و «عزیز نسین» داریم و این خود نشان دهنده دشوار بودن این کار است.  
البته کار تصویری به این دلیل سخت‌تر است که باید اجرا شود و این خلاصه کردن طنز در یک تصویر است که کار را مشکل‌تر می‌کند، در حالی که «نوشتن» این چیزها را ندارد و آسان‌تر است. در این میان شیوه بی کلام کردن کاریکاتورها که من و امثال من آن را دنبال می‌کنیم، باز کار را برای ما مشکل‌تر می‌کند. یکی از کتاب‌های من که قرار است منتشر شود «پانتومیم روی کاغذ» نام و در آن کاریکاتورهاییم با همان شیوه بدون کلام می‌آید.

کاریکاتورست هایی مانند من در آثارمان با حرکت‌ها حرف‌هایمان را می‌زنیم و البته هنرمند پانتومیم در درجه پائین‌تری از این شیوه کار ماقرار می‌گیرد؛ چون نمایش پانتومیم، زمان می‌برد و موزیک لازم دارد، در حالی که کاریکاتورهای بی کلام با یک قلم و با کمترین متریا و مواد، روی یک صفحه کاغذ کشیده می‌شود، در عین اینکه یک مفهوم خیلی بزرگ را می‌رساند، به طوری که همه آن را می‌فهمند.

❖ یک هنرمند، هم جهان بیرون و هم جهان درون دارد و جهان درون هنرمند است که خیزشگاه و آشخور اصلی اتفاقات ذهنی، ضمیری، ذوقی و روحی است. تغییر شرایط جهان بیرونی، چه میزان بر جهان درون شما در پیدایش سوژه و خلق اثر تأثیر می‌گذارد؟ شما زمانی در آلمان زندگی می‌کردید و بعد به ایران آمدید. اتفاقات بیرونی این دو جغرافیا و تأثیر آن بر درون شما، در پیدا کردن سوژه‌ها و حجم سوژه‌ها چقدر تفاوت داشته است؟ یا این که اصلاً فرقی نداشته است و شما عالم خود را داشته‌اید؟

- زمانی که به ایران آمدم، بازده کار هنری‌ام ده برابر شد. ایران بهشت طنزنویس‌ها و طنزنگارهاست و شما هیچ جای دنیا تا این حد سوژه پیدا نمی‌کنید. در آلمان روال زندگی خیلی معمولی است. یک لغتی هست با نام «کنتراست» یا «تضاد» و شما این تضاد را در اینجا با جان و دل احساس می‌کنید و فقط کافی است پایتان را از در خانه بیرون بگذارید تا چیزهای عجیب و غریب ببینید و مطمئنانه من تجربه‌اش کرده‌ایم.



مثلاً یکی از اتفاقات بامزه‌ای که چند سال پیش برایم افتاد، پس از اهداء نشان شوالیه به من بود، من از بالای خیابان ولی عصر به پائین می‌آمدم و چون در این مسیر فقط می‌توان اتوبوس سوار شد و با خودرو نمی‌توان آمدم، به همین خاطر من سوار اتوبوس شده بودم و چون صندلی خالی نبود در اتوبوس ایستاده بودم و کنار من هم جوانی با لپ‌تاپ ایستاده بود، رو کرد به من و در گوشم گفت: «اما تا به حال شوالیه‌ای را ندیده بودیم که سوار اتوبوس شود.» (می‌خندد)

تضاد در ایران خیلی مشخص و زیاد است. مثلاً کسانی را در اطرافتان می‌بینید که در فقر مطلق به سر می‌برند و همزمان با آن، تعدادی را می‌بینید که نمی‌دانند پول‌هایشان را چگونه و کجا خرج کنند. یا برج‌سازی را می‌بینید که سن آنها بالای هفتاد سال است و برج‌هایی که می‌سازند، مثلاً قرار است ۱۰ سال دیگر ساختنشان تمام شود، در حالی که معلوم نیست طرف اصلاً ۱۰ سال بعد زنده می‌ماند که از سود ساخت این



برج‌ها بهره‌بردار؟ از طرفی هم به قدری پول دارد که ده نسل بعد از خودش هم می‌توانند با آن راحت زندگی کنند، اما برای سود بیشتر، باز دارد برج می‌سازد. حالا اگر شما از سر نیاز سراغ همین آدم بروید و بخواهید از او یک میلیون تومان قرض کنید، هزار و یک دلیل برایتان می‌آورد که پول ندارد و دستش خالی است و نمی‌تواند قرض بدهد. یا این روزها افزایش بیماری قند در بین مردم باعث شده است که توت خشک جزو خشکبارهای گران‌قیمت محسوب شود؛ چون دانسته‌اند که قند موجود در توت خشک برای بیماران دیابتی مضر نیست، در حالی که زمانی که ما بچه بودیم، همیشه در کیف‌هایمان توت خشک بود و دائماً آن را مثل تنقلات می‌خوردیم و چقدر هم کیف می‌کردیم. اما الان قیمت آن در آجیل فروشی‌ها کیلویی ۱۵۰ هزار تومان شده است! چرا؟! چون آن پولداری که مرض قند دارد، توت خشک‌ها را با همین قیمت می‌خرد و می‌خورد و این‌جور قیمت توت خشک بالا کشیده است.

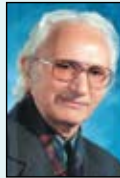


یا مثلاً در بازار، مجسمه‌هایی با ظاهر کاملاً اروپائی می‌فروشند و فروشنده این مجسمه‌ها برای اینکه از فروش آنها به خریدار ایرانی، پولی درآورد، روی مجسمه زن؛ مخصوصاً اگر زن زیبایی باشد، نام «شیرین» و اگر مرد باشد نام «فرهاد» را نوشته است؛ بدون این که مجسمه‌ها هیچ ربطی به «شیرین» و «فرهاد» خودمان داشته باشند (می‌خندد). کنتراست‌ها و تضادهایی از این دست در ایران خیلی زیاد است و این یکی از دستمایه‌ها و ابزار کارهای اولیه یک طنزنویس یا یک طنزپرداز و کاریکاتورست است.

این خاطره را در یکی از مراسم بزرگداشتی که برایم ترتیب داده بودند هم تعریف کرده‌ام. من تازه به ایران آمده بودم. یک روز بعد از چندین سال دوری از ایران، می‌خواستم سوار تاکسی بشوم. تاکسی که ایستاد تا من سوار شوم، بلافاصله نفری که در صندلی جلویی نشسته بود، برگشت و به راننده گفت: «آقا، من دو نفرم.» من هم که تازه از خارج آمده بودم، تعجب کردم که چرا او با وجودی که یک نفر است، به راننده می‌گوید: «دو نفرم.» (می‌خندد).

چندبار دیگر هم که سوار تاکسی شدم، همین صحنه به صورت‌های مختلف تکرار شد تا اینکه کم‌کم متوجه قضیه شدم. آن وقت‌ها در ایران تاکسی‌ها می‌توانستند در صندلی جلو، دو نفر را سوار کنند. به همین خاطر بعضی‌ها برای اینکه راحت بنشینند و جایشان تنگ نشود، از راننده می‌خواستند آنها را دو نفر حساب کند و کرایه دو نفر را به راننده می‌دادند. این گذشت، تا اینکه یک بار کار فوری داشتم، سوار تاکسی شدم و به راننده گفتم: «من پنج نفرم!» راننده با تعجب برگشت و گفت: «شما پنج نفرید؟ برای چی؟» و مجبور شدم توضیح بدهم که: «آقا، من در بستم می‌خوام برم.» (می‌خندد).

اینطور است که در اینجا چیزهایی را می‌بینیم که در جوامع دیگر نمی‌بینیم. برادرم چندین سال در پاریس بود و آنجا عکاسی، فیلمبرداری و کارگردانی می‌کرد. وقتی به ایران آمده بود، در میدان هفت تیر می‌خواست از یک طرف میدان به آن طرف برود، اما هر کاری کرده بود، ماشین‌ها اجازه عبور به او را ن داده بودند تا اینکه جلوی یک تاکسی را گرفته بود و به راننده گفته بود او را به آن طرف میدان برساند! (می‌خندد).



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی  
در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۱۱۳

آن شب پس از گفتگوهای درباره موسیقی، سخن از یک کاست، اثر جدید هنرمندان نامبرده - آقای فخرالدینی و قربانی - و معرفی آن به میان آمد که البته پس از مدتی تأخیر منتشر شده بود و به درخواست آقای محمودی، قسمتی از یک ترانه محتوی کاست مرقوم توسط آقای قربانی خوانده شد... آن چه بود؟

یک تصنیف قدیمی از یکی از خوانندگان پنجاه شصت سال پیش: «سپری شد شب جدایی... به امیدای که تو بیایی... آخر ای امید قلبم... با ما از چه بیوفایی؟!

خب مبارک است این اثر جدید... تازه، استاد فخرالدینی از همسر محترمشان نیز تشکر نمودند که مشارالیها این تصنیف را به ایشان به منظور گنجاندن در آن کاست یادآوری کرده‌اند.

هـ حالا دیگر چون کفگیر بازسازی آثار موسیقی‌دانان قدیم امثال درویش‌خان، عبدالله دودانگی، شیدا و عارف و جدید، آقایان استاد علی تجویدی و همایون خرم و... به ته دیگ خورده و دیگران با بازسازی مجدد رمق آنها را گرفته و از جاذبه افتاده‌اند، حضرات بازساز، آنها را رها کرده و پای در کفش موسیقی‌دانان بزرگ غرب همچون باخ و بتهوون می‌کنند، بلکه به خیال خود کاری تازه و ابتکاری ارائه فرمایند.

فرم کار هم چنین است که آقایان یک ملودی از موسیقی‌دانان اروپا را انتخاب کرده و با قسمتی از یک ملودی یا چهار مضرب ایرانی میکس قاطی می‌کنند که البته در این عمل دو منظور نهفته است:

الف - ارائه کاری جدید(!) و آهنگی نو(!) به منظور نام خود را در کنار نام بزرگان نهادن و بدین‌وسیله اعتبار و منزلتی برای خود دست و پا کردن و ملت را با اینگونه آثار درخشان مات و مبهوت گردانند! ... بله:

جوجه مال من، من مال جوجه

هنوز صبح نشده، می‌پره تو کوچه!

ج - اینکه عرض کردم حضرات در بن‌بست و تنگنای موسیقی گرفتار شده‌اند، بفرمایید این هم شهادی دیگر:

## دیوان شمس و باخ

روزنامه‌همشهری (مورخه پنجشنبه ۱۳۸۳/۶/۱۲)  
گزارشی داشت از یک مصاحبه با فردی مدعی نوآوری در موسیقی به نام «د - آ» و البته با تصویری از مشارالیه در هیئتی موقر، عبارت از ریش بلند و چشم‌نواز و دو شقه و به عبارتی «ریش رستمی» که کاری جدید یعنی نواری صادر نموده‌اند به نام: دیوان شمس و باخ... یعنی میکس - قاطی نمودن - اشعار عارفانه دیوان شمس با موسیقی غربی (باخ) به عنوان اثری جدید و ابتکاری.

و عجیب است که در این معرکه و بازار آشفته، بالاخره برای نخستین بار یک موسیقی‌دان فهمیم و با فرهنگ به نام هوشنگ سامانی (که تاکنون سعادت دیدار ایشان را نداشته‌ام) پیدا شده و به نقد هوشمندانه این اثر پرداخته است و با آنکه احتمالاً مقداری هم مجذوب یا مرعوب ریش صاحب عله شده و در چند جا او را «جناب آ» خطاب فرموده‌اند، چنین نوشته‌اند:

«پدیده موسیقی تلفیقی هنوز در کشور ما و حتی دیگر کشورها جا نیفتاده و اغلب آثار تولیدی در این زمینه استحکام ندارند. موسیقیدان درجه یک از دست زدن به چنین کاری خودداری می‌کنند و فضا را برای سایرین (موسیقیدان درجه هشتم) خالی می‌گذارند.»

ادامه دارد



## تا اندازه واژه های نویسم

کتاب «تا اندازه واژه ها می نویسم» به قلم عابدین پای نویسنده و منتقد ادبی توسط انتشارات آوای کلار تهران به چاپ رسید. این کتاب با مشخصات ظاهری ۵۰۰ صفحه و در دو بخش به چاپ رسیده که بخش اول کتاب درباره نظر و اندیشه در حوزه ادبیات ایران از کلاسیک تا نو است که نویسنده در این بخش به مباحث تازه و جدیدی در ارتباط با ادبیات ایران پرداخته است.



به گونه ای که رویکرد مفهومی کتاب را علاوه بر مفاهیم ادبی، نگرش هایی تازه در دایره های فلسفی، جامعه شناختی، روانشناختی و ... می پندارد و مدل کاری در ادبیات و شعر را بازگفتی دیمکراتیک با بن مایه هایی اومانیزم تصور می کند. و در بخش دوم کتاب نیز نویسنده آثار برخی از شاعران امروز و تعدادی از شاعران دیروز را که هنوز هم از اندیشه ای نو برخوردار هستند، مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. هدف نهایی نویسنده در این کتاب، برقرار ساختن پلی میان ادبیات و شعر امروز با ادبیات و شعر دیروز است. او ادبیات ایران را قله ای بلند تصویر می کند و در خود زیستن و به جهان نگرستن را کارآمدترین راه در جهت پایداری و پایداری هر چه بیشتر فرهنگ و ادب این کهن بوم تلقی می نماید.

در ادامه شعری از عابدین پای را با هم می خوانیم: این غیبت ویرانگر نه ترک های کف حیاط خانه را پر می کند و نه دیوارهای این خانه کهنه را نو و هیچ کسی به اندازه ما عاشق رقصیدن در هوایی برفی نیست کسی به اندازه ما عاشق کندن علف های هرز حیاط خانه نیست

عاشق مورچه های سیاه که زندگی ما را به خاک فاش گفته اند فاش نمی شود این غیبت ویرانگر حتا اگر کفش های لنگه به لنگه خود را به زور به خیابان بفرستیم بر روی هر درختی از شهر آواز گنجشکی را بکاریم اما فکر می کنم با دیدن پرواز چند پرندۀ قفس را می توان به تأخیر انداخت زیباترین پر را از طاووس گرفت و پرواز را با هیجایی دیگر معنا کرد این غیبت ویرانگر آن قدر ساده نیست تا با ورود به خانه او را در آغوش گرفت و اومانیزم را در آغوش آن یک مادر بزرگ چهارده ساله خواند.

## گزارش گونه ای از سی و سومین شب شعر عاشورایی شیراز

### روایت ادیبانه عاشورا

در این نشست علمی در معرض قضاوت قرار داد. دکتر کافی گفت: برای بیان اندیشه در شعر نیاز به پوسته داریم تا پس از عبور از آن به عمق مضمون برسیم. به بیان این استاد دانشگاه «سوغ» دست افزار شاعر است که می تواند ذهن شاعرانه اش را با آن سیلان دهد.

ساعتی پس از پایان این جلسه، اولین شب شعرخوانی سوگواره امسال با حضور پرشور مردم شیراز در تالار حافظیه آغاز شد و طبق سنت هر ساله، پیش از شروع مراسم شعرخوانی، حدیث کسا قرائت شد و پس از آن، شاعران عاشورایی که آثارشان به سوگواره راه یافته بود، به ارائه آثار خود پرداختند. در دومین و آخرین شب شعرخوانی شاعران عاشورایی در کنار شعر خوانی شاعران، احد ده بزرگی پشت تربیون قرار گرفت. وی در باره شب شعرهایی که در طول سال در ایران برگزار می شود و چگونگی کشف استعدادها در آنها گفت: هر ساله شب شعر های متعددی در ایران برگزار می شود و غالباً هم استعداد های خوبی در آنها کشف می شود. اما در کنار کشف استعداد ها، پرورش و تلاش برای به بار نشستن آنها هم ضروری است.

ده بزرگی در ادامه با اشاره به تلاش های ستاد برگزاری شب شعر عاشورا برای کشف و پرورش استعداد های شعر عاشورایی تأکید کرد: اعضای ستاد با عنایت به اهمیت استعداد یابی و از آن مهمتر پرورش آنها از اولین سال برگزاری شب شعر عاشورایی تاکنون، تلاش کرده تا با میدان دادن به استعداد های جوان، آنها را رها نکرده و زمینه های رشدشان را فراهم کند. ماحصل این تلاش نیز در دوره های مختلف برگزاری مراسم شب شعر عاشورایی در سه دهه اخیر دیده می شود.

ده بزرگی در ادامه به اهمیت پرداختن به شخصیت های کمتر شناخته شده عاشورا توسط شاعران عاشورایی اشاره کرد و افزود: یکی از وظایف ما و دیگر فعالان عرصه شعر عاشورایی، پرداختن به شخصیت هایی است که تا کنون کمتر از سوی خطبا و مبلغین مذهبی به آنها پرداخته شده است. در سال های اخیر، خداوند به شاعران عاشورایی این توفیق را داده است که شخصیت های عاشورایی متعددی را با آثارشان معرفی کنند و امسال هم بر سر خوان کریم اهل بیت و فرزندان بزرگوارشان کن در کربلا حضور داشتند و آثارشان را در این شب ها ارائه می کنند.

ده بزرگی در ادامه از آیت الله حائری شیرازی و چایچیان به عنوان دو تن از شخصیت هایی که در مدت برگزاری شب های شعر عاشورا حضور تأثیر گذاری داشتند و اکنون به دیدار حق شتافته اند، یاد کرد. او همچنین، ضمن تأکید بر اهمیت زاویه دید های مختلف شاعران به عاشورا و شخصیت های آن، موضوع شب شعر سال آینده را حضرت علی اصغر (ع) اعلام کرد و گفت: با اینکه در دوره های گذشته شب شعر عاشورا

بیست و پنجم مه‌رمه ۱۳۹۷، سی و سومین سال شکل گیری مهم‌ترین شب شعر عاشورای ایران در شیراز بود که در مرقد مطهر حضرت احمد بن موسی شاه چراغ برگزار شد.



امسال نیز مثل هر سال، شب شعر عاشورای شیراز از کنار مزار مرحوم حاج فرهنگ بنیانگذار و مؤسس سوگواره شعر عاشورایی آغاز شد. در ابتدای این محفل، احد ده بزرگی، شاعر نام آشنای شعر آیینی و دبیر شب شعر عاشورا به شاعرانی که از نقاط مختلف ایران گرد هم آمده اند، خیر مقدم می گوید و در ادامه، شعرخوانی شاعران عاشورایی، مرثیه خوانی و مدیحه سرایی و بعد زیارت مرقد حضرت احمدبن موسی (ع) و آماده شدن برای شرکت در اولین شب شعر خوانی در تالار حافظیه شیراز.

اما شب های شعر عاشورایی شیراز، فقط در شعر خوانی خلاصه نمی شود و برگزار کنندگان شب شعر سعی می کنند با نگاهی علمی و با برگزار کردن کارگاه هایی با موضوع بررسی وجوه مختلف شعر آیینی، سهمی در ارتقای شعر آیینی و به ویژه عاشورایی به لحاظ کیفیت ادبی و میزان تأثیر گذاری داشته باشند.

حضور چند تن از استادان شعر و ادبیات فارسی در کنار شاعران جوان این امکان را فراهم می آورد که تجربه های سترگ به دست آمده در عرصه شعر آیینی در این کارگاه هابه اشتراک گذاشته شود. موضوع کارگاه علمی شب شعر عاشورای امسال «شعر آیینی و دوگانه اندیشه و عاطفه» بود که به مدیریت هاشم کرونی، شاعر و کارشناس مسئول مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی فارسی برگزار شد. در این کارگاه، دکتر کافی استاد دانشگاه شیراز، سعید بیابانکی و محمود حبیبی کسبی به طرح دیدگاه های خود پرداختند.

همچنین در کارگاه مذکور، جایگاه اندیشه در شعر عاشورایی و مرثیه سرایی به بحث گذاشته شد. این که چرا از واقعه ای که از زوایای گوناگون می توان به آن پرداخت، صرفاً برداشتی مرثیه سرایانه می شود. در ادامه کارگاه، بحث تعریف اندیشه در شعر طرح شد که در اینجا دکتر کافی به بیان دیدگاه های خود پرداخت.

طرح این سؤال که آیا وظیفه شاعر عاشورایی، مقتل نگاری منظوم است، دیدگاه های متفاوتی را



محمد سیدی

هم به موضوع حضرت علی اصغر پرداخته شده است، ولی با توجه به موضوع زاویه دید و اهمیت آن که مورد اشاره قرار گرفت، امیدواریم سال آینده شاهد زاویه دیدهای جدید شاعران در باره این موضوع باشیم. در آخرین شب شعرخوانی شاعران، حاضران در تالار حافظیه به سنت هرساله و به همت هیأت اتحاد حسینی، به عزاداری و سینه زنی برای سید و سالار شهیدان، حضرت امام حسین (ع) پرداختند. حسن ختام هرساله شب شعر عاشورای شیراز نیز که صبح جمعه روز بعد از آخرین شب شعرخوانی در محل استقرار شاعران برگزار می شود، سخنرانی دکتر محمد رضا سنگری در باره ابعاد گوناگون شعر عاشورایی و آیینی و عزاداری و مراسم شربت تربت امام حسین است که امسال هم با استقبال گسترده علاقه مندان مواجه شد.



در پایان این گزارش کوتاه، شعری از «محمد فخر زاده» به عنوان نمونه ای از اشعار قرائت شده در این نوبت از شب شعر عاشورایی شیراز، تقدیم حضور می گردد:

می درخشد ماه در ماهور

تکه ای از ماه

از محاق خیمه بیرون می زند امروز

می خرامد ماه در ماهور

چشم بد از روی ماهش دور

\*\*\*

بی زره، بی ترگ

می رود بازی کند با مرگ

از غسل شیرین تر است این مرگ

می رود تا خواب شهر شب نشینان را برآشوبد

شهر شب از آب، حتی از هوا، خالی است

شهر نامردان پوشالی است

آنک اما شیرازی سمت نیا شمشیر او لاسیف

یادگار لافتی، سرتا به پایش شور

می درخشد ماه در ماهور

\*\*\*

کفر از شرمش مسلمان وار می آید

لحظه شیرین ترین دیدار می آید

می خروشد

می چکد از چشم هایش نور

می رسد خورشید و می خوابد غبار راه

می تراود ماه در ماهور.

## پرواز

آیدامجیدآبادی

گاهی پرواز، پرنده را رها می کند

و زندگی، انسان را

گوش تنهایی را گرفته ام

لای سنجاق هایی که سرخوردگی را می فهمند

زیر آسمانی که از من کوتاه تر است

ایستاده ام

درست جایی که پای رفتنت ایستاده بود

و دست های من تنها

پشت پیراهنت را مرتب کرد

زبان به دهان نمی گیرد

کلامی که تو را برده

و این شعر از همیشه لال تر می میرد

آینه را بگرد

شاید رد حلقه ای

دور گردنت مانده باشد

## معجزه

سپیده نیکرو

به خودم که فکر می کنم

اتوبان کج می شود

و قلبش را

در حیاطی نقلی گم می کند

که درختان تاک

به پاهاش آویخته اند

و رفت و آمد روز

حادثه ای طبیعی است

خوشه های تاک طبیعی است

ریختن شراب از اتوبان کج طبیعی است

به خودم که فکر می کنم

معجزه های هستم

با چشمانی گرگومیش

و طبیعتی که اتوبان را کج می کند

## همصدای گرگ ها

حسین آهنی

آزرده ام، رنجیده ام از طرز صحبت ها

یک نقطه ام در حلقه ای از بی نجابت ها

بوی ترحم می دهد حس پشیمانی

لعت به احساس گناه این محبت ها

شاگرد آخر بوده ام، اما نمی ترسم

از اقتدار منفی ایمن بچه مثبت ها

خود را تحمل می کنم هر لحظه با یاد

لبخندهایست در تمام این مصیبت ها

گاهی تو هستی همصدای گرگ ها اما

من جان سگ دارم برای این رقابت ها

هی قرص ماه صورت را دور می گیری

آخر تو ما را می کشی با این طبابت ها

لسب واکنی بارانی ام با رقص می بارم

لب تر کن، ای سرکرده آرام لعبت ها









## امروز در تاریخ

## دشمن داخلی

جلال الدین خوارزمشاه ۱۳ نوامبر سال ۱۲۲۵ میلادی از برادرش غیاث الدین حاکم کرمان خواست که اراضی متصرف شده از اتابک فارس را پس بدهد تا دشمن داخلی نداشته باشند که دشمن داخلی به مراتب زیان رسان تر از خارجی است. جلال الدین پس از شکستی که از چنگیز خسان مغول در ایران خاوری خورد، در حالی که چنگیز او را که درحال عقب نشینی بود دنبال می کرد پس از عبور از رود سند به هند رفته بود. جلال الدین در سال ۱۲۲۵ میلادی به کرمان وارد شده بود.

## الغای مشروطیت

۲۲ آبان ماه سال ۱۲۸۷ خورشیدی در اجتماع مخالفان مشروطیت در باغشاه، شیخ فضل الله نوری مشروطیت را مغایر مشروطیت اعلام داشت و حاضران در آن جمع سپس تصمیم به نوشتن نامه ای در آن زمینه خطاب به شاه که در همان محل اقامت داشت گرفتند و به جمع آوری امضاء پرداختند. شیخ فضل الله این موضوع را پنج روز بعد در همان اجتماع تکرار کرد که شماری از حاضران به تاسی از او از محمدعلیشاه که آماده شنیدن چنین پیشنهادی بود مصرانه خواستند که مشروطیت را ملغی سازد. محمدعلیشاه یک روز بعد (۲۸ آبان) مشروطیت را کان لم یکن اعلام داشت و تاکید کرد که به درخواست متقاضیان به ویژه توصیه روحانیون این تصمیم را گرفته است. در پی این اقدام محمد علی شاه، مخالفت با او در مناطق مختلف کشور از جمله گیلان، اصفهان و آذربایجان آغاز شد و تا برکنارکردنش ادامه یافت. شیخ فضل الله نیز اعدام شد.

## سرهنگ هربت شوارتسکف آمریکایی در ایران

۲۲ آبان ماه ۱۳۲۱ هجری خورشیدی که ایران در اشغال نظامی متفقین بود، مجلس شورای ملی با استخدام دکتر میلسپو آمریکایی برای ریاست بر مایه و سرهنگ هربت شوارتسکف به عنوان مستشار ژاندارمری ایران موافقت کرد.

مجلس در همان جلسه دستمزد پیشنهادی سالانه ۱۸ هزار دلار برای دکتر میلسپورا نیز تصویب کرد. از آغاز قرن ۱۹ میلادی «مالیات» در ایران یک مسئله بوده است و به نظر اصحاب نظر، تا این مسئله حل نشود مسائل دیگر ایران حل نخواهند شد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

## قالب امروز



باغات اورامانات کردستان/عکس از: فرشیداردلان

## سرایه

گفتم عقلم گفت که حیران منست  
گفتم جانم گفت که قریان منست  
گفتم که دلم گفت که آن دیوانه  
در سلسله زلف پریشان منست  
عبید زاکانی

## پند بزرگان

\* اگر می خواهی خوشبخت باشی برای خوشبختی دیگران بکوش؛ زیرا آن شادی که ما به دیگران می دهیم به خود ما بر می گردد.  
\* بهترین راه برای رسیدن به خوشبختی این است که خودتان باشید.  
پرنارد شاو

## ۲۲ آبان

۲۲ آبان - روزنامه فرانسوی فیگارو می نویسد: در واشنگتن دو کمیته کار، مشغول فعالیت شبانه روزی هستند. یکی از دو کمیته رشد بحران ایران را با تمامی جزئیات تعقیب می کند و کمیته دوم نتایجی را که بحران فوق الذکر می تواند در ابعاد مختلف بوجود آورد، بررسی می کند.

\* در واحدهای نظامی نفاق به وقوع پیوست، بعضی از نظامیان از دستورات فرماندهان خود در مورد شلیک به سمت مردم خودداری کردند.  
\* آمار فرار سربازان از سربازخانه ها فزونی یافت.

\* بر اثر اعتصاب کارگران کارخانه برق، تهران در خاموشی و تاریکی فرو رفت.  
\* کارمندان تلویزیون طی بیانیه ای از مردم خواستند که تلویزیون خود را خاموش سازند، چون نظامیان بر دستگاههای آنها نظارت دارند.  
\* کارمندان مخابرات مستشاران آمریکایی را بیرون کردند.



تظاهرات مردم مشهد

\* در بازار تهران بین بازاریان و مأمورین زد و خورد شد و نظامیان به سوی مردم شلیک کردند.  
\* کارکنان هواپیمایی ملی ایران اعتصاب خود را شکستند و به سر کار بازگشتند ولی پروازها همچنان انجام نمی گیرد.

\* کارتر درباره ایران و اوضاع داخلی مصاحبه کرد و گفت امیدوار است که یک دولت ائتلافی و اتحاد بزودی در تهران تشکیل شود.  
\* مشاور سیاسی کارتر گفت: وی تمام رویدادهای ایران را دنبال کرده است و برای هر رویدادی، نقشه های آماده ای داریم. کارتر نیز گفت: ما به شاه مانند یک دوست و متحد وفادار می نگریم و جریانه های اخیر ایران به عنوان یک بحران در سیاست خارجی کارتر، مورد بررسی قرار دارد.  
\* علی امینی که برای تشکیل شورای سلطنت در حال تلاش می باشد، ضمن تماس با یکی از افراد نزدیک و مورد اعتماد سفارت آمریکا، از وی خواست تا سالیوان در ملاقاتش با شاه وی را برای انجام این کار متقاعد سازد.

\* چهارصد دانشجوی ایرانی در واشنگتن علیه حضور مشاورین نظامی و اطلاعاتی آمریکا در ایران تظاهرات کردند.  
\* کارمندان آمریکایی شرکت مخابرات ایران توسط نیروهای انقلابی مسلمان از این شرکت اخراج شدند.



تظاهرات مردم مشهد

۲۳۲۸

## سودوکو

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ |   |   |   |   |   |   |   | ۴ |
|   |   |   |   | ۳ | ۶ | ۵ |   | ۱ |
| ۵ | ۹ |   |   |   |   |   |   |   |
|   | ۷ |   |   |   | ۵ | ۹ | ۲ | ۸ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱ | ۴ | ۸ | ۳ |   |   |   |   | ۷ |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ۵ |
| ۳ |   |   | ۵ | ۴ | ۶ |   |   |   |
| ۴ |   |   |   |   |   |   |   | ۷ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۲ | ۳ | ۱ | ۷ | ۴ | ۶ | ۵ | ۹ |
| ۶ | ۵ | ۹ | ۸ | ۲ | ۳ | ۱ | ۷ | ۴ |
| ۱ | ۷ | ۴ | ۶ | ۵ | ۹ | ۸ | ۲ | ۳ |
| ۳ | ۸ | ۲ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۷ | ۱ | ۶ | ۳ | ۸ | ۵ | ۴ | ۹ | ۲ |
| ۴ | ۹ | ۵ | ۲ | ۶ | ۷ | ۳ | ۸ | ۱ |
| ۵ | ۳ | ۸ | ۷ | ۴ | ۲ | ۹ | ۱ | ۶ |
| ۲ | ۶ | ۱ | ۹ | ۳ | ۸ | ۵ | ۴ | ۷ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۵ | ۱ | ۶ | ۲ | ۳ | ۸ |

حل ۲۳۲۷

۴۸۴۱

## جدول شرح در متن

| جادوگری    | حنمی و ناگزیر | شوم و وقت فعالیت | دوختن زیر آلات لباس | حل ۴۸۴۰       | غلامحسین باغبان       |
|------------|---------------|------------------|---------------------|---------------|-----------------------|
| بهره       | بهدنیا آوردن  | لا               | ق                   | مهمانخانه     | مقام آموزشی           |
| فرلوان     | اثر رطوبت     | لون وفام         | ق                   | مزه فلفل      | اثر تاریخی استان فارس |
| تفنگ قدیمی | محصل          |                  |                     | چیره          |                       |
| بدن        | سوغات اصفهان  | درف دهان کچی     | سنگریزه             | دار مرئیة تخت |                       |
| نام ترکی   | الهه شکار     | خاک              | کاغذ فروش           |               |                       |
| ظرف حلبی   | شاه هخامنشی   |                  |                     |               |                       |
| رخسار      | تشرک فرانسوی  |                  |                     |               |                       |
| پول عراق   | خدای خورشید   |                  |                     |               |                       |
| چهارم      | پدر آذری      |                  |                     |               |                       |
|            | چراغ آسمان    |                  |                     |               |                       |